LES MARCHES

Avec Patrice Mauriès



Circuit — Du 15 au 20 mai 2027
6 jours / 5 nuits

Trajet en avion au départ de Marseille avec un transfert en autocar depuis Villeneuve-lès-Avignon.

Hôtels 3* et 4* (NL)

Tarif : à partir de 1 695 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—

Votre voyage I p. 2

Tarifs et conditions I p. 3

Les départs I p. 5

Programme détaillé I p. 6

Notes I p. 9

La région des Marches surprend et séduit le visiteur par la variété de ses paysages qui s'étagent des reliefs des Apennins aux plages de l'Adriatique. Province frontalière située entre l'empire des Francs et les territoires du pape, la région possède également une riche et longue histoire dont cités et villages, de nos jours, préservent jalousement l'héritage. L'élégante architecture d'Urbino, avec son emblématique palais ducal, évoque les fastes passés de la cour des ducs de Montefeltro. À Macerata, vous pourrez contempler le palais des Prieurs ou encore l'horloge astronomique de la Tour civique. Vous découvrirez les grandes heures de la Renaissance à Ascoli Piceno, très justement surnommée la petite Sienne. Enfin, vous rencontrerez, d'étape en étape, certains des plus grands noms de l'histoire des arts en Italie : Rossini à Pesaro, Raphaël à Urbino ou encore le maître vénitien Lorenzo Lotto qui trouva dans les Marches sa terre de cœur et d'inspiration.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

—

Pesaro : le musée national Rossini, la pinacothèque • Urbino : galerie nationale des Marches, maison de Raphaël, oratoire Saint-Jean • Fano • Ancône • Macerata : le palais des Prieurs, l'Arena Sferisterio, l'horloge astronomique de la tour civique • Recanati et Porto Recanati • Ascoli Piceno : Duomo, pinacothèque.

VOUS APPRÉCIEREZ

—

Les chefs-d'œuvre de Lorenzo Lotto à Recanati • Le polyptyque de Carlo Crivelli dans la cathédrale d'Ascoli Piceno • L'accompagnement de Patrice Mauriès

VOTRE CONFÉRENCIER

—

Diplômé de l'École nationale des beaux-arts et formé également en archéologie, en ingénierie culturelle et en langues au Westminster College de Londres, Patrice Mauriès accompagne des voyages culturels depuis plus de vingt ans. Il transmet avec passion ses connaissances en histoire de l'art, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

SITES UNESCO

—

Les villes de Pesaro et Urbino sont inscrites sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

VOS HÔTELS

—

Pesaro — Hôtel Rossini (4* NL)

Macerata — Hôtel San Claudio (3* NL)

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES

—

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de mai.

T° maxi	T° mini	Jours de soleil	Jours de pluie
24°C	16°C	23	08

FORMALITÉS

—

Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité

TARIFS ET CONDITIONS

Tarif sur la base de 20 à 24 participants payants	1 995 €
Tarif sur la base de 25 à 29 participants payants	1 845 €
Tarif sur la base de 30 et plus participants payants	1 695 €
Supplément chambre individuelle	**195 €**

Toute inscription à moins de 45 jours de la date du départ peut entraîner des frais supplémentaires.

Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 20 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursée.

LE PRIX COMPREND

—

Le transfert en autocar privé de Villeneuve-lès-Avignon à l'aéroport de Marseille-Provence, aller et retour • Les vols directs Marseille / Bologne à l'aller et Rome-Fiumicino / Marseille au retour • Les transferts et excursions en autocar privé en Italie • L'hébergement 5 nuits en hôtels 3 *(NL) et 4* (NL), petits-déjeuners inclus • Les taxes de séjour • 5 repas hors boissons : 1 déjeuner et 4 dîners • Les entrées des sites et monuments mentionnés au programme • La location d'audiophones durant les visites • L'accompagnement par un conférencier durant tout le voyage.

LE PRIX NE COMPREND PAS

—

Les boissons • Les repas non mentionnés au programme • Les pourboires • Les dépenses personnelles • Le supplément chambre individuelle • Les assurances annulation, bagages • toute prestation non mentionnée dans la rubrique “Le prix comprend".

TARIFS ET CONDITIONS (suite)

TARIF AÉRIEN

—

Afin de calculer le prix de ce voyage au plus juste, nous avons retenu un budget aérien de 200 € TTC par personne, incluant un bagage en soute de 20 kg. À titre indicatif, le tarif constaté auprès de la compagnie le 23/10/2026 s'élevait à 200 € TTC par personne. La compagnie ne permettant pas de poser une option sur un contingent de sièges, les billets ne pourront être achetés qu'après confirmation du groupe et réception de l'ensemble des informations nécessaires à leur émission. Le tarif définitif dépendra donc du prix disponible au moment de leur réservation.

Tarif disponible lors de la réservation	Conditions appliquées
Tarif inférieur ou égal à 200 € TTC par personne	Aucun supplément ne sera facturé.
Tarif supérieur à 200 € et inférieur ou égal à 300 € TTC par personne	Le surcoût éventuel sera pris en charge par Terra Nobilis à titre commercial.
Tarif supérieur à 300 € et inférieur ou égal à 350 € TTC par personne	La fraction du prix excédant 300 € sera facturée à l'association pour chaque participant.
Tarif supérieur à 350 € TTC par personne	Terra Nobilis communiquera le nouveau tarif au responsable du groupe avant tout achat. Les billets ne seront réservés qu'après accord écrit de l'association. En l'absence d'accord, le voyage pourra être annulé sans frais et les acomptes versés seront intégralement remboursés.

LES DÉPARTS

DÉPART DE MARSEILLE AVEC UN TRANSFERT EN AUTOCAR DEPUIS VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON (vols)

ALLER LE 15 MAI 2027

Transfert en autocar privé jusqu'à l'aéroport de Marseille-Provence. Départ de Marseille à 08h10, arrivée à Bologne à 09h20, vol direct.

RETOUR LE 20 MAI 2027

Décollage de Rome-Fiumicino à 21h25, arrivée à Marseille à 22h55, vol direct. Transfert en autocar privé jusqu'à Villeneuve-lès-Avignon.

IMPORTANT :

- Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.
- La réservation des vols se faisant aux conditions individuelles, les billets sont nominatifs et non remboursables. Le prix du billet d'avion viendra donc s'ajouter au montant des pénalités éventuelles retenues par Terra Nobilis en cas d'annulation du voyage de votre part, dans la limite de 100% du prix de votre voyage. Il est donc vivement conseillé de souscrire une assurance annulation !
- Le lieu de rendez-vous avec votre conférencier sera communiqué dans votre carnet de voyage.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1ER JOUR – VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON – MARSEILLE – BOLOGNE – GRADARA ET PESARO

Transfert privé en autocar de Villeneuve-lès-Avignon à l'aéroport de Marseille-Provence. Puis, vol direct à destination de **Bologne**. À votre arrivée, vous prendrez la route en direction de la côte adriatique et marquerez un premier arrêt à **Gradara** (145 km), gros bourg au décor médiéval préservé, que domine sa forteresse (vue extérieure) où la tradition situe le destin tragique de Francesca da Rimini et Paolo Malatesta, immortalisé par Dante dans la *Divine Comédie*.

—

Après le déjeuner inclus, vous atteindrez **Pesaro**, charmante cité du rivage adriatique qui doit notamment sa notoriété à Gioacchino Rossini qui y vit le jour en 1792. Après la visite de la **maison natale du compositeur**, une promenade dans le centre historique vous conduira jusqu'au palais ducal (vue extérieure), imposant édifice à la façade crénelée construit au XVe siècle pour les Sforza. Vous admirerez également la villa Ruggeri (vue extérieure), très bel exemple d'Art Nouveau, avec ses façades ornées de motifs végétaux et inspirés du monde marin.

—

En fin de journée, installation à l'hôtel, dîner libre et nuit à Pesaro.

2ÈME JOUR – URBINO – PESARO

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous gagnerez **Urbino** (40 km). Nichée au milieu des collines de l'Apennin et entourée de remparts, cette élégante cité en briques roses occupe une place toute particulière dans la constellation des seigneuries italiennes. Fondée à l'époque romaine, la ville connut les assauts des barbares puis la domination pontificale avant que n'arrive au pouvoir, au XVe siècle, Federico da Montefeltro. Condottiere éclairé, fin connaisseur des arts et des lettres et grand mécène, Federico fit de sa cour un carrefour intellectuel et artistique sans équivalent dans la région, rendez-vous des peintres comme Piero della Francesca, Paolo Uccello, Melozzo da Forlì ; des écrivains comme Baldassare Castiglione et Pietro Bembo ; des architectes comme Leon Battista Alberti, Luciano Laurana et Francesco di Giorgio, sans oublier les mathématiciens comme Luca Pacioli et Paulus von Middelburg et les poètes et musiciens tel Ottaviano Petrucci. Tous contribuèrent à donner à la cour des Montefeltro le lustre du modèle platonique de la ville idéale. Raphaël, qui naquit à Urbino, et dont le père, Giovanni Santi, fut peintre de cour, n'oublia pas non plus sa cité natale… Votre itinéraire débutera par la visite du **palais ducal**, occupé aujourd'hui par la **Galerie nationale des Marches**. Chef-d'œuvre d'harmonie et d'équilibre, l'édifice matérialise les impératifs intellectuels et architecturaux de l'époque, accentuant la valeur courtoise et humaniste au détriment des exigences défensives. À l'intérieur de l'ancien palais, entre appartements privés et salles officielles aux voûtes harmonieuses, vous admirerez le fameux **studiolo** de Federico, un cabinet de travail dont le programme iconographique semble refléter les préoccupations humaines et morales de son illustre commanditaire. Parmi les innombrables chefs-d'œuvre qui ornent la galerie, vous découvrirez des toiles de Juste de Gand, Paolo Uccello, Pedro Berruguete… Vous y verrez également l'énigmatique *Cité idéale* attribuée à Luciano Laurana ainsi qu'un célèbre portrait, *La Muta*, peint par Raphaël. Mais c'est avant tout l'esprit de Piero della Francesca qui habite – et qui habille – ces salles. Sa *Flagellation du Christ* (1460-1465) ainsi que sa *Madone de Senigallia* témoignent de l'équilibre subtil entre la rigueur géométrique des formes et la mobilité de la lumière qui est propre à sa production artistique. Vous rejoindrez ensuite la **cathédrale**, dont la façade néoclassique cache deux œuvres de Federico Barocci.

—

Après le déjeuner libre, une promenade vous mènera à la découverte de l'**oratoire San Giovanni Battista**, qui abrite de belles fresques peintes par les frères Salimbeni. Enfin, vous évoquerez la jeunesse de Raphaël en visitant sa **maison natale**. Construite au XIVe siècle, habitée depuis 1460 par Giovanni Santi, père de l'artiste, la Casa Santi abrite des œuvres attribuées au jeune Raphaël, notamment la fresque de la *Madone de la Casa Santi* qui orne la chambre à coucher où serait né le peintre.

PROGRAMME DÉTAILLÉ (suite)

En fin d'après-midi, retour à Pesaro. Dîner inclus et nuit à Pesaro.

3ÈME JOUR – PESARO : LA PINACOTHÈQUE ET LE MUSÉE ROSSINI – FANO – ANCÔNE – MACERATA

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous vous rendrez au **palais Mosca**, ancienne résidence d'une famille de marchands dont les salons abritent depuis 1936 la pinacothèque de la ville. Vous pourrez y contempler plusieurs chefs-d'œuvre de Bellini, mais aussi de maîtres de l'École de Bologne du XVIIe siècle. Vous gagnerez ensuite le **musée national Rossini**, qui vous convie à un voyage à l'époque du compositeur des célèbres opéras que sont *Le Barbier de Séville*, *Ermione* ou encore *Cendrillon*. Vous découvrirez la vie et les créations de Rossini à travers l'évocation suggestive du contexte historique et social qui était le sien. Vous pourrez également admirer le magnifique cycle de fresques de la Renaissance qui décore plusieurs salles du palais Montani Antaldi dans lequel est installé le musée.

—

Après le déjeuner libre, vous prendrez la route pour **Fano** (13 km), station balnéaire reconnue et ancien fief des Malatesta, où vous visiterez le complexe Renaissance de la ville, l'église Santa Maria Nuova avec ses œuvres du Pérugin, l'arc d'Auguste qui témoigne de l'antique enceinte romaine… Vous atteindrez ensuite **Ancône** (70 km). Fondée dans l'Antiquité, puis devenue une importante république maritime au Moyen Âge, Ancône demeure l'un des grands ports de l'Adriatique. Sa vieille ville conserve un intéressant patrimoine médiéval et Renaissance, notamment sa cathédrale romane, où se mêlent influences byzantines et lombardes.

—

Route pour Macerata (70 km). Dîner inclus et nuit à l'hôtel à Macerata.

4ÈME JOUR – MACERATA

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous partirez à la découverte de **Macerata**, qui conserve l'authenticité caractéristique de la région des Marches. Une première promenade au gré des ruelles pittoresques vous conduira sur la **Piazza della Libertà**, flanquée d'édifices remarquables comme le palais des Prieurs ou encore la Loggia dei Mercanti (vues extérieures). Vous visiterez enfin l'étonnante **Arena Sferisterio**, un amphithéâtre néoclassique unique en son genre. Puis, vous assisterez à la tout aussi surprenante animation du carrousel des Mages adorant la Vierge à l'Enfant, délivrée par l'horloge astronomique de la Tour Civique.

—

Déjeuner libre. L'après-midi, après avoir flâné sur la Via Matteotti, jalonnée de beaux palais, vous pénétrerez à l'intérieur de l'un d'eux : le **palazzo Buonaccorsi**, où vous pourrez contempler un remarquable ensemble de fresques. Temps libre afin de vous imprégner de l'atmosphère de la ville à votre rythme.

—

Retour à l'hôtel. Dîner inclus et nuit à Macerata.

5ÈME JOUR – LES MARCHES VUE MER : RECANATI ET PORTO RECANATI

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous vous rendrez à **Recanati** (20 km). Si cette petite cité perchée sur une colline est notamment connue pour être la ville natale du poète Giacomo Leopardi, elle abrite aussi, dans son **musée civique**, plusieurs chefs-d'œuvre du maître de la Renaissance vénitienne Lorenzo Lotto (1480-1556). Vous atteindrez ensuite **Porto Recanati** (12 km) : un ancien hameau de pêcheurs devenu une charmante cité balnéaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ (suite)

Après le déjeuner libre, vous flânerez volontiers sur la promenade du front de mer, bordée d'immenses plages. Vous ne manquerez pas enfin de visiter le monument emblématique de la ville qu'est le **château souabe**, une imposante forteresse dont la construction remonte à 1229, à l'initiative de Frédéric II de Souabe. Elle est coiffée d'une haute tour qui abrite désormais une exposition archéologique permanente présentant notamment de précieuses statues en marbre provenant des fouilles du site de Potentia.

—

Retour à Macerata. Dîner inclus et nuit à Macerata.

6ÈME JOUR – ASCOLI PICENO ET RETOUR EN FRANCE

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous prendrez la route pour **Ascoli Piceno** (105 km), dont le surnom de « petite Sienne » illustre la beauté, l'élégance et l'authenticité. Vous pourrez y contempler, outre une centaine de tours, un riche patrimoine datant pour l'essentiel des époques médiévale et Renaissance, patrimoine qui se déploie notamment autour de la **Piazza del Popolo**. S'y dressent le palais des Capitaines du Peuple (vue extérieure) ainsi que l'église San Francesco, flanquée d'une belle loggia dei Mercanti, suivant le modèle de nombreuses cités toscanes. À l'intérieur du **Duomo**, vous découvrirez un chef-d'œuvre de style gothique tardif : le polyptyque de Carlo Crivelli (1430-1495).

—

Après le déjeuner libre, vous visiterez la **pinacothèque**, qui conserve notamment des peintures de Titien, Guido Reni et Luca Giordano…

Puis, transfert à l'aéroport de Rome-Fiumicino (245 km). Dîner libre à l'aéroport et vol direct à destination de Marseille. Transfert privé en autocar de l'aéroport de Marseille-Provence à Villeneuve-lès-Avignon.

Notes importantes : Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenus par mail ou par courrier avant le départ du voyage.

Information importante sur le rythme et la difficulté de nos voyages

Nos voyages culturels ne présentent pas de difficultés particulières ni de caractère sportif. Ils supposent toutefois de pouvoir marcher sans difficulté lors des promenades et déplacements, et de pouvoir rester debout durant certaines visites de musées (où des sièges ne sont pas toujours disponibles) et de monuments, notamment lors des files d'attente.

La plupart des promenades et visites (musées, monuments, centres et quartiers historiques) durent 1h30 à 2h30. Enfin, en Europe, lors des visites en ville, la plupart des déplacements se font sous la forme de promenades à pied ou en empruntant les transports en commun.

Terrain et accès : la visite des centres historiques, des sites archéologiques ou des monuments peut impliquer de marcher sur des sols pavés ou dénivelés, de monter des escaliers ainsi que des périodes prolongées en station debout.

Aptitudes requises : marcher 20–30 minutes d'affilée, à plusieurs reprises dans la journée ; rester jusqu'à 1 heure debout ; monter et descendre du car sans assistance.

Conseils pratiques : privilégiez les chaussures fermées et stables ; utilisez une canne/siège pliant le cas échéant. Avant de vous inscrire, signalez-nous d'éventuelles difficultés de marche afin que nous puissions vous conseiller sur la faisabilité du voyage et/ou vous proposer d'éventuels aménagements.

NOTES 1/3

NOTES 2/3

NOTES 3/3

7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS & OCÉANIDES


LES MEILLEURS CONFÉRENCIERS



20 ANNÉES D'EXPÉRIENCE


CONSEILS ET SUIVI PERSONNALISÉS


UNE FIDÉLITÉ RÉCOMPENSÉE


DES PRIX FIXES ET GARANTIS


DES PETITS GROUPES, LIMITÉ À 18 PERSONNES


DES PROGRAMMES COMPLETS ET ÉQUILIBRÉS