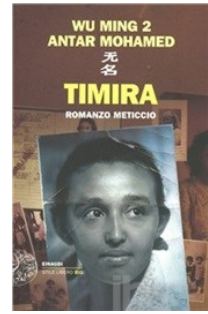


WU MING 2 / Antar MOHAMED, *Timira, romanzo meticcio* (Einaudi, 2012, 525 p.)

Du fascisme à la guerre civile de Somalie (1991), la vie étonnante d'une métis italienne (père militaire italien en poste à Mogadiscio – mère compagne somalienne du père). Le récit, raconté par son fils en collaboration avec un écrivain de métier (Wu Ming 2), combine vie réelle, faits romancés, et documents d'archive officiels.



On commence dans la Somalie contemporaine, mutilée par la lutte des clans, qui voit la protagoniste être la dernière italienne - à 66 ans - à quitter en catastrophe une Somalie en feu. Puis un flash-back nous fait vivre sa première arrivée en Italie où son père l'a envoyée recevoir une éducation primaire puis secondaire. On assiste ensuite à ses débuts professionnels (modèle de peintre, puis actrice, elle côtoiera des noms connus : De Santis, Sordi, Vittorio Gassman, etc.), puis à ses déboires matrimoniaux successifs. Le déroulement du récit n'est pas chronologique, il est fait de constants aller-retour bien maîtrisés dans le temps et l'espace, qui donnent envie d'en savoir toujours plus sur les mésaventures de cette femme au caractère trempé, qui aura vécu des moments exaltants mais aussi de longues périodes de dénuement.

Ce roman est bien écrit, la plume est alerte, plaisante, les touches d'humour sont fréquentes. Les vexations liées à la condition de femme métis et bâtarde, et la douleur d'être écartelé entre deux cultures, sont très bien rendues.

François GENT  
Avril 2013