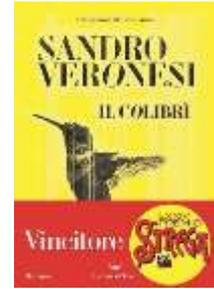


VERONESI Sandro, *Il colibri* (2019, La nave di Teseo, 360 p., prix Strega 2020, le 2^e de l'auteur)



L'ouvrage adopte une forme littéraire très singulière : les différents chapitres proposent dialogues, récits d'un narrateur extérieur, lettres, poèmes et même des mails. Ajouté à cela, aucune linéarité dans les dates indiquées : des années 60-70 à 2030 : un passé relativement lointain un présent et un fragment de futur improbable se mélangent.

Le lecteur est chargé de reconstituer le puzzle pour accéder à une vue d'ensemble sur la vie de Marco, le protagoniste. C'est lui le « colibri » ainsi surnommé par sa mère lorsqu'il était un enfant de très petite taille. Le surnom va prendre une autre signification au fil -tortueux- du roman.

L'ensemble approfondit la diversité événementielle et psychologique de l'ophtalmologue Marco Carrera. Sa vie est jalonnée d'événements tragiques qui s'acharnent sur sa famille : son épouse le quitte, sa sœur se suicide sa fille meurt dans un accident... Immergé dans ces tourments, Marco résiste ; il se tient symboliquement dans l'œil du cyclone, point fixe autour duquel se déchaîne la tempête. Il encaisse le chaos de son existence, épargné par son obstination vibrante à la résilience.

Où puise-t-il sa force ? Peut-être dans l'amour éperdu bien que platonique qu'il voue à Luisa avec laquelle il correspond ; et plus tard dans l'amour pour sa petite fille, dont il se charge après la mort de sa fille Adèle. Contrairement aux femmes de sa famille, Marco n'a pas recours à la psychanalyse, mais le Dr Carradori, ancien psychiatre de son épouse, se révèle être un ami précieux, lui dispense des conseils, l'aide à se réfugier dans un certain divertissement au sens pascalien afin de le protéger du désespoir.

Cette résistance acharnée fait de Marco le symbole du colibri, oiseau qui, dans la religion Aztèque est la réincarnation d'un héros. De plus, sa conduite au sein de sa famille et même de ses amis est marquée par la bienveillance et le dévouement et il restera jusqu'au bout maître de sa vie. Dans cette existence hors du commun, le hasard joue un grand rôle : grâce aux pouvoirs divinatoires de son ami Duccio, il échappe à un accident d'avion, et les jeux de hasard auxquels il s'adonne font diversion à son malheur. Une vie improbable que celle de Marco ? Le narrateur dit en parlant du héros : « Nostro fratello Marco ». Toutes les vies humaines ne sont pas aussi chaotiques que la sienne mais peuvent parfois lui ressembler.

La forme de ce roman bouscule le confort du lecteur, mais c'est une façon de rendre compte du chaos d'une vie y compris avec quelques digressions et formules répétitives.

L'auteur parvient peu à peu à nous intéresser à son personnage, à le rendre admirable et même attachant.

Danielle FUSTÉ
Décembre 2023