

TREVI Emanuele, *Mia nonna e il Conte* (2025, Solferino, 130 p.)

Avec son dernier ouvrage *Mia nonna e il Conte*, Emanuele Trevi (Roma 1964), lauréat du Prix Strega en 2021 pour *Due Vite*, offre un nouveau diptyque à ses lecteurs : deux volets, séparés et pourtant indissociables en raison du lien qui s'établit entre deux personnages que tout semble opposer hormis leur âge avancé.

Un caprice du destin va réunir nonna Peppinella qui trône, telle une divinité ancestrale, au centre de son jardin et le Comte - un vrai Comte, un érudit – désireux de traverser ledit jardin pour s'épargner quelque fatigue. Il entre avec grâce dans le récit et dans le jardin avec une courbette et un bouquet de fleurs.

Le jardin clos devient ainsi un lieu de passage, puis de rencontre où deux octogénaires savourent, à l'ombre du magnolia, le temps qui reste et qu'ils s'emploient à ralentir. Mais le jardin est aussi le royaume du Narrateur dont le regard restitue la mémoire, un lieu propice à la lecture et à l'écriture. Le temps y est suspendu et fixé dans son éternité.

Pas d'événements dans cette « *storiella sentimentale* », pas de romanesque. Mais un art consommé du portrait, une attention aux détails, un humour tendre, une douce mélancolie... C'est un récit proustien, délicieux, écrit dans une langue élégante et qu'on lit le sourire aux lèvres. Un vrai régal.



Louissette CLERC  
Novembre 2025