

SOLDATI Mario (1906-1999), *Fuga in Italia* (1947, Sellerio 2004, 130p. - 1ère publ. fr 1971 : *Fuite en Italie* puis Gallimard, 2008, trad.par Nathalie Bauer)

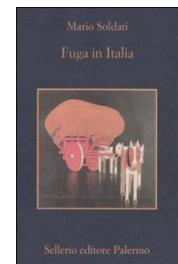
L'auteur est à la fois écrivain, journaliste, essayiste, metteur en scène, réalisateur et scénariste pour le cinéma et la télévision. Un des plus grands ambassadeurs de l'identité italienne.

Son petit livre est un chef-d'œuvre de littérature et d'originalité qui a valeur d'authenticité sous la forme du récit de son aventure vécue entre Rome et Naples en 1943 dans une Italie dévastée en plein chaos. La fugue de ces deux amis est relatée comme un journal de bord écrit avec une apparente légèreté et qui rend compte d'une épopée en raccourci sur trois semaines à peine.

Mario Soldati fuit Rome et les allemands et entreprend de rejoindre Salerne à la rencontre des alliés. Il fait la connaissance d'Agostino (alias Dino di Laurentiis) dans le train et les voilà engagés dans une fuite éperdue en pleine nature à pied et en bicyclette face à toutes les formes de périls.

Le livre qui relate ces péripéties avec humour et une extrême sensibilité est une ode passionnée à la liberté vécue dans ses dimensions les plus risquées mais aussi les plus exaltantes.

C'est un document d'histoire à portée internationale qui prend la forme d'un récit intimiste traduit dans un style littéraire qui se moule au fur et à mesure sur le crescendo des ressentis de l'auteur. Le lecteur emboîte le pas avec le sentiment d'une prodigieuse proximité.



Anne-Marie AUDUBERT
Janvier 2021