

SCERBANENCO Giorgio, *Venere privata* (1966, 252 p.) trad. Laurent Lombard chez Rivages/Noir, 2010 : *Vénus privée*



Ce roman est le premier d'une série dans laquelle on suit le héros Duca Lamberti, un ancien médecin radié de l'ordre pour euthanasie et qui mène ses enquêtes en collaboration avec la police.

A sa publication, en 1966, Scerbanenco ignore qu'Yves Boisset demandera à Bruno Cremer d'incarner Lamberti, dans l'adaptation cinématographique française intitulée Cran d'arrêt, en 1970. (Soit un an après la disparition de l'écrivain, alors âgé de 58 ans.)

La renommée de Scerbanenco est telle qu'un prix portant son nom récompense le meilleur roman policier ou noir italien de l'année et ce depuis 1993.

Nous progressons dans l'enquête que mèneront Lamberti mais aussi Davide (ce jeune homme alcoolique dont Lamberti a accepté de s'occuper), enquête supervisée par la police, malgré quelques entorses qui entretiennent la mise en haleine du lecteur. Il s'agit pour le héros de retrouver qui a assassiné Alberta, jeune étudiante désargentée qui s'adonnait à la prostitution privée, d'où le titre du roman.

Alors Davide pourra se déculpabiliser et revenir à une vie normale... sauf qu'ils vont trouver sur leur chemin un autre cadavre de jeune fille ainsi que d'affreux malfrats d'un réseau international de prostitution.

Dès 1966 donc, la problématique de la prostitution privée ou organisée est abordée ici.

Scerbanenco nous entraîne dans un Milan occulte, en prenant le temps de s'arrêter sur l'épaisseur de chaque personnage (dont il ne multiplie pas du tout le nombre).

Son style est efficace, l'auteur s'autorise quelques images savoureuses par leur justesse, comme dans le premier paragraphe de la page 77, par exemple.

Le langage est très accessible, sans doute en partie parce qu'il émane de l'autodidacte qu'il nous dépeint être, dans l'appendice très attachant d'une vingtaine de pages qui clôt le livre, où notamment il justifie son premier prénom : « Io, Vladimir Scerbanenco ».

Nadine BATIAT
Novembre 2013