

SCARPA Tiziano, *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2000, 126p.)

Tiziano Scarpa, né à Venise en 1963, a obtenu en 2009 le prix Strega pour *Stabat Mater*, l'histoire d'une musicienne de seize ans, pensionnaire chez les sœurs, qui s'éveille à la vie au fil des cours de violon que lui donne Antonio Vivaldi. Ce beau livre a été commenté par Nicole Zucca en février 2014.



Ici, Scarpa nous parle encore de sa ville, mais pour nous en livrer un guide. Selon lui, Venise est une chose étrange, un poisson qui après avoir navigué dans toute la Méditerranée orientale, est venu se réfugier dans cette anse de l'extrême nord-ouest, rattaché à la terre ferme par une ligne de canne à pêche. Avec les millions de troncs d'arbre qui l'ancrent dans la vase, c'est aussi une forêt à l'envers. Alors toi, touriste de passage - nous dit l'auteur - cette chose étrange, apprends à la sentir, de toutes les fibres de ton corps. Je vais t'aider en te livrant ce guide. Un guide pour qui part à Venise, mais aussi des impressions de la ville à partager avec ceux qui en reviennent.

Ceux qui préparent leur voyage trouveront au fil des pages des indications qui leur seront utiles : où prendre un traghetto pour traverser le Grand Canal, comment déchiffrer la toponymie locale, quels sont les meilleurs plats vénitiens, etc. Également pourquoi il faut aborder Venise de manière spécifique, en mettant tous ses sens en éveil.

Les impressions à partager au retour, c'est par exemple l'impossibilité en cours de journée de préserver sa vie privée dans ce labyrinthe fermé, où l'on peut croiser n'importe qui à n'importe quel moment. La nuit, c'est "ce bruit de nos talons qui résonnent dans les rues désertes comme pour ponctuer notre solitude".

Structuré en petits chapitres ayant chacun pour titre un élément du corps humain, cet ouvrage sans prétention est un mini dictionnaire amoureux de Venise.

François GENT  
Novembre 2015