

SAPIENZA Goliarda (1924-1996), *Appuntamento a Positano* (2015, Einaudi, 180 p.)

Postface d'Angelo Pellegrino : *I luoghi, la felicità, i personaggi* (6 p.) *Ritratto di Goliarda Sapienza* (33 p.)



Goliarda Sapienza, au nom évocateur, nous livre une sorte de roman découlant directement de son autobiographie. Une forme de thérapie par l'écriture et la littérature. C'est l'histoire d'une amitié fusionnelle entre deux femmes qui se retrouvent après un intervalle de temps.

L'ouvrage de cette « cinéaste romancière » met en scène, en deux temps successifs, trois personnages : Goliarda qui raconte et analyse à la première personne, Erica, la « principessa », et Positano, petit village de pêcheurs de la Costiera italienne au sud de Naples, théâtre envoutant de cette amitié exceptionnelle.

C'est un livre sur la mémoire et l'amour de la littérature « campé » par cette autrice sicilienne passionnée qui utilise un style très descriptif et analytique, littéralement visualisant, expression littéraire de sa longue expérience cinématographique pour nous faire découvrir que l'amitié totale comme celle de ces deux jeunes femmes est une voie désignée vers la découverte de soi.

Cette ode à l'amitié est l'un des chefs-d'œuvre de la littérature italienne contemporaine.

Anne-Marie AUDUBERT
Mai 2022