

RIVA Alberto, *Ultima estate a Roccamare* (2023, Neri Pozza, 220 p.)



Quand un livre vous offre le bonheur de vous retrouver tout entière dans un univers qui semble n'appartenir qu'à vous, vous avancez à petits pas et vous savourez. Vous retrouvez là les écrivains que vous aimez, vous partagez leurs questionnements, leurs vies. Vous suivez leurs chemins à travers une pinède balayée par le vent – quelle magnifique évocation de ce lieu où l'esprit souffle ! Vous écoutez leurs voix, solitaires ou mêlées, harmonieuses. Et vous vous sentez accueillie dans ce laboratoire à ciel ouvert qu'est la Pinède de Roccamare (18000 pins plantés au XVIIIème siècle). Roccamare où, le 6 septembre 1985, un peu après midi, s'interrompt à jamais pour Italo Calvino le commerce si amical, si stimulant et fécond avec Carlo Fruttero, Franco Lucentini, Pietro Citati, Furio Scarpelli et tant d'autres amis écrivains, peintres, cinéastes, critiques littéraires. Tous « habitués » de la Pinède où ils habitent l'été, se retrouvent et convient les auteurs admirés : Simenon, Dickens, Kundera, Beckett, Fellini, Ginzburg, les plus grands noms... Rosetta Loy y apparaît dans un « prélude » nostalgique à cette déambulation dans la création littéraire d'un monde qui a peut-être disparu... Italo Calvino est au cœur de cet univers qu'Alberto Riva nous restitue avec un talent et une écriture admirables.

Un univers fait d'harmonie et de mémoire qui ne peut que séduire ceux qui aiment la littérature, la peinture, la musique, le vent.

Louissette CLERC
Octobre 2023