

RAVERA Lidia, *Piangi pure* (2013, Bompiani, 360 p., prix Pisa 2013)



Iris, 79 ans, a une fille en quête de spiritualité et en situation d'affrontement vis-à-vis de sa mère. Sa petite fille Melinda est à l'opposé des deux femmes : elle se fait entretenir par des hommes plus âgés et très riches.

Iris a épousé un homme qu'elle n'aime pas, dont elle a une fille qu'elle n'a pas voulue. Elle a quitté son foyer pour suivre un homme qui ne l'aime pas. Après avoir ouvert une librairie sur une île, elle revient chez elle à la retraite. Elle se lie d'amitié avec un psychiatre dont le cabinet est dans son immeuble. Cette amitié débouchera sur un amour dont l'intensité est renforcée par une mort imminente.

Trois portraits de femmes aux destins amoureux surprenants. Le style en général est celui d'un journal quotidien, comme pour mieux mettre à distance un bilan de vie lié à l'âge.

Danièle GARNIER  
Décembre 2025