

RAVERA Lidia, *Le seduzioni dell'inverno* (Nottetempo, 2007, 185 p.)

Lidia Ravera est écrivain et journaliste, née à Rome en 1951. Elle a été finaliste pour ce livre du prix Strega 2008 et a gagné le prix Pisa 2013 pour *Piangi pure*.



Un homme, Stéphane, divorcé, vit dans un appartement que lui a laissé son ex-femme dans le désordre absolu. Il mange au restaurant, n'invite jamais personne parce qu'il n'a pas le courage de gérer sa vie au quotidien. Un matin, il se réveille et rencontre dans sa cuisine une femme ni très jeune, ni très belle mais élégante et mystérieuse qui a rangé l'appartement et préparé les repas. Il apprend que son ex-femme qui est partie en voyage lui « prête » sa femme de ménage, Sophie, pendant son absence. Au fil des jours, Stéphane admire de plus en plus Sophie, tombe amoureux et ils deviennent amants. Mais un jour Sophie disparaît. Stéphane part à sa recherche, apprend qu'elle ne s'appelle pas Sophie mais Anna-Maria et que la raison de sa venue chez lui n'a rien à voir avec ce qu'elle lui a dit.

Au fil de l'histoire, les personnalités de Stéphane et de son ex-femme - qui apparaît plus tard – changent plutôt à leur avantage ; quant à Sophie, on découvre une femme aux multiples facettes. Il est question également des rapports pouvant exister entre un homme et une femme ou entre deux femmes.

Le livre est assez facile à lire, le style est agréable mais ce n'est qu'au moment où Stéphane se met en quête de Sophie (au milieu du livre) que j'ai vraiment été intéressée. J'ai eu quelques difficultés à entrer dans l'histoire ; j'ai trouvé la description de la relation entre Stéphane et Sophie un peu longue. Divers événements apparaissent dans la deuxième partie et m'ont « accrochée » davantage jusqu'à la fin un peu surprenante.

Colette DOMERGUE
Janvier 2015