

RAIMONDI Daniela, *La casa sull'argine* (2020, Nord, 380 p)



La poétesse Daniela Raimondi narre, dans ce premier roman, la vie et le destin de la famille Casadio, une famille qui vit sur les berges du Pô, à Stella, petit bourg stratégique aux confins de l'Emilie, de la Lombardie et de la Vénétie. Le premier à entrer en scène est Giacomo, le trisaïeul doté d'une grande imagination et d'un tempérament mélancolique (deux traits de caractère qui s'avèreront transgénérationnels). Giacomo a des rêves : il construit des bateaux, pas des barques mais des vaisseaux, des Arches de Noë en quelque sorte. Six ont déjà coulé lorsqu'arrive à Stella la sémillante gitane Vollca qui va bousculer le cours des choses et marquer de son empreinte le destin de cette famille. En mêlant au sang paysan « son sang sauvage et étranger » mais aussi en se faisant voyante et pythie, prédisant ainsi des morts tragiques dans les eaux mortifères pour les amours coupables. Le livre s'ouvre, en effet, sur une condamnation sans appel : « *E' per colpa di una zingara se la famiglia si è imbastardita.* »

Ainsi commence un récit qui emprunte à la saga les conventions inhérentes au genre. L'étirement temporel sur plus de deux siècles (de 1800 à 2013) sur arrière fond historique et social, brossé à larges traits mais fourmillant de détails réalistes. La prééminence des lieux décrits avec minutie : un lieu central, Stella, où sont ancrées les vicissitudes de la famille et les croyances ou superstitions. Et des lieux périphériques où l'on émigre, poussé par la misère (Viggiù, frontalière de la Suisse) ou par l'espoir qu'un mariage exotique répare les effets néfastes d'une passion adultérine (le Brésil pour Adèle). Et aussi toute une galerie de personnages diversement typés qui suscitent l'empathie, la curiosité, la compassion du lecteur. Le romanesque enfin, avec sa cohorte de mariages, de naissances, d'amours contrariées, de morts. Morts d'enfants que le Pô, large et profond, en parfait instrument du destin, ne saurait épargner.

Ce roman choral réussit, grâce aussi à une écriture limpide et fluide, à emporter l'adhésion du lecteur qui retrouve dans des destins particuliers des vérités universelles.

Louissette CLERC
Décembre 2023