

PULIXI Piergiorgio, *La librairie des chats noirs* (2024, Gallmeister, 280 p., trad. Anatole Pons-Reumaux, titre it. *La libreria dei gatti neri*, Marsilio, 2023)



Sarde et fier de l'être, Pulixi est un auteur de romans policiers au regard droit et attentif à ce qui se passe dans la tête de ses personnages et de ses contemporains. La Sardaigne, ses *nuraghes*, ses mystères, ses légendes et son charme envoûtant planent sur les histoires policières dans lesquelles il nous entraîne tout au long de son œuvre.

« La librairie des chats noirs », du nom de la librairie spécialisée dans la vente de polars d'un certain Murzio Montecristo, et dont les mascottes sont deux chats noirs qui s'installent dans la librairie et font partie de l'aventure, est une histoire compliquée mais racontée avec le style sobre et précis, parfois « fleuri » de son auteur.

Plusieurs meurtres particulièrement pervers et violents mettent en difficulté les deux enquêteurs et leurs autorités. Le côté rituel de la mise en scène (l'assassin abandonne toujours un sablier sur la scène du crime) les perturbe et complique leurs recherches. Ils font finalement appel au propriétaire de la « Librairie des chats noirs », ancien prof de maths, odieux avec les adultes, mais adorable avec les enfants avec lesquels il a créé une certaine complicité.

Sans oublier le club « Les enquêteurs du mardi », des clients de la librairie qui ont déjà suggéré quelques pistes aux policiers au cours d'enquêtes précédentes.

Un polar plein de fausses pistes, de rebonds et de mystères jusqu'à la dernière phrase du livre, qu'on aura plaisir à lire et relire en attendant les prochains.

Danièle GARNIER
Juin 2025