

SUR LA ROUTE DE DANTE, ENTRE EMILIE-ROMAGNE ET TOSCANE



SÉJOUR DU 03 AU 08 MAI 2022
6 JOURS & 5 NUITS

Tarif : à partir de 1 415€

Trajet en avion au départ de Lyon

Hôtels 3* (NL)

Transferts A/R depuis Villeneuve-lès-Avignon

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 2

Les tarifs et conditions | p. 3

Le programme détaillé | p. 5

La bibliographie | p. 8

L'Italie a célébré en 2021 le 700^{ème} anniversaire de la mort de Dante Alighieri, poète majeur du Moyen-Age, auteur de la Divine comédie, considérée comme la plus grande œuvre écrite en italien et chef-d'œuvre de la littérature mondiale.

Ce voyage au programme original, conçu tout spécialement pour l'Avivi, vous entraînera de Ravenne à Florence en passant par Faenza, Forlì, Portico di Romagna, les châteaux de Poppi et de Morena sur les traces de Dante.

Chemin faisant, guidés par le souvenir du poète, vous découvrirez, ou vous redécouvrirez, certains des plus beaux sites et des plus belles cités d'Italie parmi lesquels Florence, patrie de Dante, tient bien sûr la première place.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

—
Ravenne • Faenza • Portico di Romagna • Florence • Les châteaux de Poppi et de Morena • Brisighella.

VOUS APPRÉCIEREZ

—
Un itinéraire complet incluant les sites principaux de la route de Dante • de beaux hôtels 3*(NL) pour les deux étapes.

SITES UNESCO

—
Les monuments paléochrétiens de Ravenne et le centre historique de Florence sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

VOTRE CONFERENCIER

—
Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, **Patrice Mauriès** accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

VOS HOTELS (OU SIMILAIRES) :

-
- **A Ravenne** : Hôtel Astoria 3* (NL)
 - **A Florence** : Hotel Corona d'Italia 3* (NL)

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent de mai.

Ravenne	T° maxi : 22°C	T° mini : 16°C	Jours de pluie : 15
Florence	T° maxi : 20°C	T° mini : 11°C	Jours de pluie : 10

TARIFS ET CONDITIONS

SÉJOUR DE 6 JOURS & 5 NUITS | HÔTELS 3* (NL) | TRAJET EN AVION

Tarif sur la base de 20 personnes	1 615 €
Tarif sur la base de 25 personnes	1 495 €
Tarif sur la base de 30 personnes	1 415 €
Suppl. chambre indiv.	195 €

Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 20 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous sera remboursée.

Le prix comprend :

Le transfert en bus privé Villeneuve-lès-Avignon-aéroport de Lyon A/R • les vols A/R au départ de Lyon avec la compagnie Air France, franchise pour un bagage en soute de 20 kg et taxes d'aéroport incluses* (52.80€ au 27/02/2020) • l'hébergement 5 nuits en chambre double en hôtel 3* (NL), petit-déjeuner inclus • l'accompagnement culturel d'un conférencier Océanides & Terra Nobilis pour toute la durée du voyage • les transferts sur place en autocar privé GT selon les besoins du programme • les repas comme mentionné dans le programme (les dîners du J1 au J5 à l'hôtel ou au restaurant) sans les boissons • les entrées dans les sites mentionnés au programme* • la location du système de visite guidée HF • les assurances assistance et rapatriement, frais médicaux à l'étranger et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas :

Les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage) et une version Sérénité, sans justificatif (à partir de 69 €) et l'option sanitaire spéciale Covid (1,6% du prix du voyage) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

Aucune réservation n'a été effectuée à ce jour : tarifs sous réserve de disponibilité au moment de la confirmation du voyage.

* toute hausse ultérieure vous sera répercuté jusqu'à 30 jours avant le départ.

* en cas de hausse du prix des entrées un supplément vous sera répercuté jusqu'à 30 jours avant le départ.

LE DÉPART

DÉPART DE LYON

ALLER LE 03/05/2022

Décollage de Lyon à 15h45, arrivée à Bologne à 16h55

RETOUR LE 08/05/2022

Départ de Bologne à 17h50, pour une arrivée à Lyon à 19h10

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification. Ils tiennent compte du décalage horaire.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{ER} JOUR – VOL LYON – BOLOGNE

Rendez-vous dans la matinée à Villeneuve-lès-Avignon puis départ en bus privé pour l'aéroport de Lyon Saint-Exupéry, d'où vous embarquerez à bord d'un vol direct à destination de Bologne. Arrivée prévue en fin d'après-midi. Accueil à l'aéroport et transfert en bus privé vers Ravenne. Installation à l'hôtel.

—
dîner inclus et nuit sur place.

2^{ÈME} JOUR – RAVENNE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant une journée dédiée à la visite de **Ravenne** dont on peut imaginer que le riche patrimoine byzantin inspira Dante qui s'y installa, sous la protection du podestat Guido Novello da Polenta, de 1319 à sa mort en 1321. Une visite à la **Tombe de Dante** sera ainsi l'occasion d'évoquer les dernières années de l'exil du poète. Vous découvrirez ensuite les emblématiques décors de mosaïques de la ville dont les plus beaux exemples se trouvent dans l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture paléochrétienne en Italie : la **basilique San Vitale**. Fondée en 525 par les Ostrogoths et consacrée en 548 sous l'empereur byzantin Justinien, cet édifice de plan octogonal est orné de mosaïques d'une remarquable finesse. Dans le cul-de-four de l'abside, un Christ en majesté tend la couronne de gloire à saint Vital et reçoit la maquette de l'église des mains de l'évêque Ecclésius. De chaque côté de l'abside, deux panneaux représentant l'empereur Justinien et son épouse Théodora retiendront particulièrement votre attention. Justinien, précédé de l'évêque Maximien et du clergé et suivi des hauts dignitaires de la cour, fait pendant à Théodora, somptueusement parée. Sur un fond d'or symbolisant l'éternité, chacun est figuré apportant une offrande à l'église. Vous pourrez également admirer le mausolée de **Galla Placidia**. Fille de l'empereur Théodose, sœur de l'empereur Honorius, la pieuse Galla Placidia – qui dirigea l'empire d'Occident de 423 à 450 – fit bâtir son mausolée vers l'an 440. À l'intérieur de l'édifice, vous découvrirez un décor somptueux, composé de placages de marbre et de superbes mosaïques à dominantes bleues, qui contraste avec l'extérieur très sobre du bâtiment. La coupole est ainsi couverte d'un ciel bleu profond où scintillent d'innombrables étoiles d'or, tandis que les murs sont occupés par des représentations des apôtres et des Évangélistes. Déjeuner libre en cours de visite.

—
L'après-midi, vous visiterez le **baptistère des orthodoxes**, qui abrite un somptueux décor de mosaïques, mais aussi de stucs et de marbres colorés. Il s'agit du monument le plus ancien de Ravenne, inscrit depuis 1996 au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Fondé sous l'empereur Honorius et achevé sous le règne de Galla Placidia, cet édifice a conservé l'intégralité de son somptueux décor datant du milieu du V^{ème} siècle. La partie basse des murs est ainsi recouverte de marbres polychromes, tandis que la partie haute est décorée de bas-reliefs en stuc représentant les prophètes. La coupole qui coiffe le baptistère est quant à elle ornée d'une superbe mosaïque représentant le cortège des douze apôtres et le baptême du Christ dans les eaux du Jourdain. Ensuite, les remarquables mosaïques de la coupole du **baptistère des Ariens** retiendront également toute votre attention, ils sont emblématiques de l'héritage du règne du souverain Ostrogoth Théodoric (493-526).

—
Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner inclus et nuit à Ravenne.

3^{ÈME} JOUR – FAENZA, FORLI, PORTICO DI ROMAGNA, FLORENCE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de gagner **Faenza** cité réputée dès l'Antiquité pour ses céramiques et ses faïences, comme en témoigne le riche **musée international de la céramique**. L'espace muséal rassemble les œuvres des ateliers de céramique italienne du Moyen Âge au XVIII^{ème} siècle, du Proche-Orient antique, de l'aire méditerranéenne à l'époque hellénistique, précolombienne et islamique. Une vaste section est dédiée aussi à la céramique moderne et contemporaine. Puis, vous visiterez **Forli** qui abrite quelques beaux exemples architecturaux de la période médiévale. Une promenade dans le **centre historique** nous mènera à la

place **Aurelio Saffi**, où se dressent les palais de la Mairie et du Podestat (vue extérieures), puis à l'impressionnante **Basilique San Mercuriale**. Déjeuner libre en cours de visites.

Dans l'après-midi nous atteindrons **Portico di Romagna**, un très beau village au décor médiéval préservé qui abrite quelques beaux palais tel le **palais Portinari** (vue extérieure) qui fut la propriété du père de Béatrice, la bien aimée de Dante. Route pour Florence en fin d'après-midi.

Installation à l'hôtel, dîner inclus et nuit sur place.

4^{ÈME} JOUR – FLORENCE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de partir à la découverte de Florence, où Dante vit le jour en 1265, dans une maison du quartier du majestueux **Duomo** lequel, outre son éblouissante coupole et sa fresque du Jugement dernier de Vasari, abrite des toiles plus modestes qui évoquent l'oeuvre de Dante. Un autre hommage est rendu au poète, par Giotto lui-même, dans un tableau du **musée du Bargello**, où vous pourrez également contempler de magnifiques collections de sculpture du Moyen Age et de la Renaissance. Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi, vous visiterez le **Palazzo Vecchio**, édifié à la fin du XIII^{ème} siècle pour symboliser la nouvelle puissance de la cité florentine. L'ouvrage, conçu comme une forteresse, est surmonté par la tour Arnolfo, qui culmine à 94 mètres de hauteur. Il fut agrandi à de nombreuses reprises, en particulier au XVI^{ème} siècle sous Cosme I^{er}, mais les adjonctions postérieures n'ont pas réussi à tempérer l'austérité de ces murs qui furent le décor de nombres d'évènements majeurs – et souvent tragiques ! – de l'histoire de Florence. Puis, vous gagnerez la remarquable **église Santa Croce**, siège d'une communauté franciscaine auprès de laquelle Dante étudia. Cet édifice gothique est emblématique de la richesse de Florence : il abrite les sépultures de figures majeures comme Michel-Ange, Galilée et Machiavel, de même que des chapelles, des cloîtres et plusieurs ensembles de fresques dues aux plus grands artistes de l'époque Giotto notamment.

En fin d'après-midi retour à votre hôtel. Dîner inclus et nuit à Florence.

5^{ÈME} JOUR – FLORENCE, LES CHATEAUX DE POPPI ET DE MORENA

Petit-déjeuner à l'hôtel avant d'évoquer plus longuement la vie et l'oeuvre de Dante. Parvenus à **Poppi**, charmant bourg médiéval, vous découvrirez le **château dei Conti Guidi**, où Dante trouva refuge, et où il rédigea une partie de sa Divine comédie. Ce château évoque fortement le Palazzo Vecchio de Florence. Les nombreux blasons qui couvrent les murs de la cour intérieure témoignent du passé mouvementé de l'édifice. Vous découvrirez notamment la bibliothèque, le grand salon d'apparat avec son plafond décoré de peintures, une chapelle ornée de fresques de Taddeo Gaddi(1300 - 1366) un élève de Giotto. Du haut de la tour, on a une vue exceptionnelle sur le Valdarno et les montagnes de Camaldoli. Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi, vous atteindrez une autre forteresse de la vallée de l'Arno, où Dante séjourna durant son exil : le **château de Romena**, à Pratovecchio, indéniablement l'un des plus anciens de la région du Casentino (ses parties les plus anciennes datent de la seconde moitié du X^{ème} siècle). En 1357, le comte de Guidi offrit le château à Florence. Vous en découvrirez les remparts, les systèmes défensifs, les impressionnantes tours ainsi, bien sûr, que sa riche histoire.

Retour à Florence en fin de journée. Dîner inclus et nuit à Florence.

6^{ÈME} JOUR – LE TRAIN DE DANTE, DE FLORENCE A BRISIGHELLA ET RETOUR A LYON

Petit-déjeuner à l'hôtel avant d'embarquer à bord du **train de Dante**, dans une voiture d'époque. Ce train relie Florence à Ravenne en traversant les sommets des Apennins sur les traces de Dante. En fin de matinée, nous atteindrons **Brisighella**, considéré comme l'un des plus beaux villages d'Italie, dans les ruelles duquel vous

prenez plaisir à flâner.

Après un déjeuner libre, départ en début d'après-midi en bus privé vers l'aéroport de Bologne. Vol direct de Bologne à Lyon puis transfert en bus privé de l'aéroport de Lyon à Villeneuve-lès-Avignon où vous arriverez dans la soirée.

Notes importantes :

Les déplacements se feront sous la forme de promenades à pied ou en empruntant les transports en communs. Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

Renseignements et inscriptions

Océanides
4, rue Chaptal
34000 Montpellier
Tél. : +33 (0)4 67 60 25 00
info@oceanides.fr

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

Dante

Alessandro Barbero

Flammarion, Paris, 2021

« Je ne cherche pas à expliquer pourquoi, sept cents ans après la mort de Dante, il vaut encore la peine de lire La Divine Comédie : je raconte la vie d'un homme du Moyen Âge, qui eut des parents, des oncles, des tantes et des grands-parents, qui alla à l'école, tomba amoureux, se maria et eut des enfants, s'engagea dans la politique et fit la guerre, connut des succès et des malheurs, la richesse et la pauvreté. Sauf que cet homme est l'un des plus grands poètes qui aient jamais foulé la terre. » C'est ainsi que l'auteur de cette biographie trépidante nous plonge au coeur de la société violente et multiforme du XIII^e siècle, retraçant ici une bataille au côté d'un Dante chevalier, dévoilant là les mystères entourant son mariage alors qu'il était encore enfant. Dante fut un citoyen aisé de Florence, la plus riche ville italienne, c'est-à-dire, à l'époque, la plus riche d'Europe. Une ville guelfe, protégée par le pape, amie du roi de France, où l'on trouvait en abondance argent, immigrants, commerces, chantiers... Dante, lui, ne s'intéressait pas aux affaires, il vivait de rentes et pouvait s'adonner à ses passions, l'étude et l'écriture. Vers l'âge de trente ans, il se découvrit une autre passion, la politique, et s'y jeta à corps perdu - ce qui lui valut le bannissement de la ville. En associant la rigueur historiographique à la clarté de l'écriture, comblant les lacunes des précédentes biographies, Alessandro Barbero brosse le portrait vivant d'un homme de son temps, éloigné de la sacralisation du Poète à laquelle nous sommes habitués.

Les villes d'Italie (vers 1150-1340)

Patrick Boucheron

Belin, Paris, 2004

L'histoire de l'Italie médiévale est, pour une large part, celle de ses villes. Ces dernières, puissantes et prospères, conquièrent leur autonomie politique dès le XII^e siècle... Un ouvrage clair et intéressant pour replacer l'histoire de Florence dans le contexte plus large de l'histoire des cités italiennes.

Laurent le Magnifique

Ivan Cloulas

Fayard, Paris, 1982

Une solide biographie du Prince modèle de la Renaissance, homme d'état, ami des philosophes et des poètes et poète lui-même. Son « règne » coïncida avec l'apogée de Florence.

Fresques italiennes de la Renaissance

Steffi Roettgen & Antonio Quattrone

Citadelles et Mazenod, Paris, 1996

Ce très beau livre s'intéresse à l'art de la fresque, l'un des principaux héritages du Quattrocento à Florence.

Toscane Romane

Italo Moretti et Renato Stopani

Zodiaque, 1991

Art vigoureux et complexe dont l'origine peut être trouvée au début du XI^{ème} siècle, l'art romain s'est maintenu en Italie plus tard que dans les autres pays d'Europe. Cet ouvrage vous introduira aux manifestations de ce style architectural en Toscane.

Sienna

Roberto Barzanti, Pepi Merisio

Arthaud, 1980

Une vue d'ensemble de la ville de Sienna, superbement illustrée par les photos de Pepi Merisio.

ROMAN, RÉCIT, TÉMOIGNAGE

La divine comédie

Dante

Flammarion, Paris, 2006

Publié ici en édition bilingue, la Divine Comédie compte incontestablement parmi les monuments de la littérature occidentale. Le texte est accompagné de notes éclairantes et d'intéressants commentaires.

Le Décaméron

Boccace

LGF, Paris, 1994

Avec le Décaméron, incontestable chef-d'œuvre de Boccace, la nouvelle médiévale atteint son plus haut degré de perfection. A travers cent contes que narrent dix jeunes gens fuyant Florence où sévit la grande peste noire, Boccace nous livre ici une formidable évocation de son temps.

Le Prince

Marchiavel

LGF, Paris, 2000

Pour comprendre ce livre, il faut le replacer dans son contexte car au début du XVI^{ème} siècle, l'Italie est le champ de batailles des grandes monarchies européennes. Français, Allemands et Espagnols y guerroyent sans relâche, pillant et rançonnant les villes et les campagnes. Avec une « franchise d'acier », Nicolas Machiavel démonte le mécanisme du pouvoir.

Chroniques des pauvres amants

Vasco Pratolini

Albin Michel, Paris, 1988

Ce sont quatre romans que nous offrent ces Chroniques où s'entrelacent le destin de quatre amoureuses, toutes pauvres et humbles : Aurora Cecchi, fille d'un balayeur ; Milena Bellini, fille d'un petit fonctionnaire ; Bianca Quagliotti, fille d'un confiseur ambulant et Clara Lucatelli, fille d'un terrassier. Une plongée dans la Florence populaire des années 20.

Au temps où la Joconde parlait

Jean Diwo

J'ai Lu, Paris, 1996

Par un maître du genre : un roman historique qui retrace la conquête de la peinture dans l'Italie Renaissance... Jean Diwo invite le lecteur à pénétrer dans les ateliers des plus grands artistes d'alors : Botticelli, Michel-Ange, Raphaël, Léonard de Vinci.

Le dixième ciel

Etienne Barilier

Zoe, Genève, 2000

A travers les pérégrinations du jeune comte Giovanni Pico della Mirandola, un des grands esprits de la Renaissance, le lecteur découvrira Florence à la fin du XV^{ème} siècle avec ses savants et ses artistes, ses princes et ses moines fanatiques.