

POSTORINO Rosella, *Le Assaggiatrici*, (Feltrinelli, 2018, 288 p.)

Rosella Postorino, née en 1978 à Reggio Calabria, vit et travaille actuellement à Rome. Elle est l'auteur de plusieurs romans et pièces de théâtre. Avec ce dernier livre, *Le Assaggiatrici*, publié en janvier 2018, elle s'attaque à un sujet qui ne manque pas d'originalité.



Les goûteuses sont dix jeunes femmes qui, chaque jour, sont amenées dans une grande salle à manger où, sous le regard implacable des SS, elles doivent ingurgiter des plats – raffinés le plus souvent – destinés au Führer. Avant d'être autorisées à se lever de table, elles doivent attendre une heure, le temps d'observer si la nourriture est empoisonnée et quels en sont les effets. Rosella Postorino s'inspire de l'histoire vraie de Margot Wolk, goûteuse d'Hitler dans la caserne de Krausendorf.

Le récit s'organise autour de Rosa Sauer, jeune berlinoise qui après avoir fui les bombardements de Berlin où sa mère est morte, se réfugie auprès de ses beaux-parents, à Gross Partsh, près de la Tana del Lupo. C'est là qu'en 1943, elle est recrutée pour être mise au service d'Hitler dont l'ombre écrasante pèse sur tout le roman. Elle pourra manger à sa faim en risquant sa vie à chaque bouchée, comme les neuf autres jeunes femmes porteuses de secrets soigneusement cachés que Rosa va débusquer peu à peu. Des liens se tissent entre elles mais aussi avec le redoutable lieutenant Ziegler qui va prendre dans la vie de Rosa une place que la disparition du mari sur le front russe a laissée libre. C'est du moins ce que le lecteur est porté à croire...

L'entrée dans le récit est saisissante : le cérémonial est glaçant et le lecteur, perplexe et captivé, se laisse entraîner dans une histoire servie par un style alerte. En bousculant la chronologie Rosella Pastorino renforce le climat d'ambiguïté et la vitalité sur lesquels repose le récit. Un récit qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.

Louissette CLERC
Novembre 2018