

Giuseppe PONTIGGIA (1934-2003), *Vite di uomini non illustri* (1993, Mondadori 2010, 254 p.) trad. F. Bouchard chez Albin Michel, 1995 : *Vie des hommes non illustres*



Dix-huit récits successifs retracent chacun la vie d'un inconnu inventé, homme ou femme. Chaque portrait reprend les principales dates et lieux de l'état civil – naissance, mariage, naissance des enfants, mort – agrémentés d'un développement sur ce qui a marqué ces événements. Sont également relatés des événements - datés eux aussi - parfois anodins, bienheureux ou au contraire tragiques, qui ont jalonné la vie de l'individu, et qui, assemblés comme un puzzle, en restituent la personnalité. La description est plutôt sèche comme un fait divers de journal ; mais par moments elle se pimente de détails ou de commentaires inattendus et croustillants.

Comment se fait-il qu'on ne se lasse pas à passer d'un personnage au suivant ? En fait ces inconnus forment ensemble un autre puzzle, qui pourrait être celui des gens que nous rencontrons au cours de notre vie, au contact de qui nous forgeons notre tempérament, notre façon de vivre. Ainsi, d'un récit à l'autre, nous avons envie d'en apprendre un peu plus sur nous-mêmes.

Ce livre rappelle les *Exercices de style* de Raymond Queneau, mais les courts récits de Pontiggia, également uniques en leur genre, sont plus développés et plus riches. C'est en tout cas une réussite, et un livre de chevet par excellence, d'autant plus que la langue très accessible permet de lire chaque soir un chapitre d'une quinzaine de pages avant de s'endormir.

François GENT
Janvier 2013