

SPONTIGGIA Giuseppe (1934-2003), *Il giocatore invisibile* (1978, Mondadori 2011, 190 p.) trad. Nino Frank chez Nadeau, 1985 : *Le joueur invisible*



Un professeur de lettres expérimenté et compétent, après avoir écrit un article sur une revue littéraire, est attaqué par un auteur anonyme. L'article concerne l'étymologie d'un mot ; l'auteur de la lettre anonyme critique l'analyse du professeur qu'il juge parfois erronée et incomplète. Le professeur, blessé dans son ego, veut savoir qui est cette personne qui visiblement lui en veut. Jugeant inutile de lui répondre par le biais de la revue et de se justifier, il va commencer à interroger son entourage professionnel pour essayer de connaître le nom de celui qu'il considère alors comme un ennemi.

En participant à l'enquête du professeur, on apprend qu'il est passionné par les échecs. Il va commencer une partie d'échecs, dans laquelle il n'a pas l'avantage, pour essayer de mettre un nom sur ce "joueur invisible". On apprend également qu'il est marié à une femme beaucoup plus jeune que lui et que celle-ci est convoitée par un de ses collègues.

L'histoire, au départ centrée sur l'enquête du professeur, se déplace petit à petit sur la vie des personnages principaux, rendant l'enquête d'origine secondaire. La fin n'est pas celle que j'attendais !

Le texte est un juste mélange entre les dialogues vifs - lorsque le professeur interroge ses collègues -, et les descriptions des états d'âme du professeur. La lecture est agréable et facile.

Patricia CHIAVACCI
Septembre 2014