

PENNA Sandro (1906-1977), *Un po' di febbre* (1973, Mondadori 2019, 100 p.)

Né le 12 Juin 1906 à Pérouse (le titre d'une nouvelle) dans une famille bourgeoise (père commerçant), il est mort à Rome le 21 Janvier 1977.

Fasciné par les adolescents et les jeunes gens, Penna a consacré son œuvre à célébrer leur beauté, à dire son émerveillement devant ces adolescents, jeunes gens et jeunes filles.

Ses nouvelles sont un hymne à la vie, à la nature, à l'être humain.

Ce recueil de 37 courtes nouvelles réunit des textes rédigés par Sandro Penna entre 1939 et 1941 pour n'être publiés qu'en 1973. Traduit par René de Ceccatty, il parut en 1996 chez Grasset dans "Les cahiers rouges" et n'a pas été réédité.

Le titre du livre est tiré d'une nouvelle, *Un po' di febbre* (un peu de fièvre), nouvelle que Sandro Penna termine par cette phrase : « Il comprit que la fièvre pouvait, après tout, être utile pour faire de la poésie ». Texte après texte, Sandro Penna raconte ses rencontres avec de jeunes adolescents ou jeunes gens (chez le coiffeur, sur le lido de Rome, sur les rives d'une maremme). Il décrit aussi les activités des gens et l'atmosphère d'un quartier de Rome dans *Angola di via Porpora* (à l'angle de la rue Porpora), une promenade dans la campagne ombrienne dans *Un giorno in campagna* (un jour à la campagne) et les lumières sur la montagne, la colline et la plaine dans *Tre luci* (trois lumières). Sandro Penna s'intéresse aussi aux gens, leurs caractères, leurs dialectes.

En conclusion, les nouvelles de Sandro Penna sont de "petits poèmes en prose" caractérisés par une atmosphère poétique, parfois mystique (communion avec la nature), par des descriptions qui rappellent des tableaux impressionnistes (coucher de soleil, crépuscule). Dans ce recueil de nouvelles, Sandro Penna nous invite à voyager.

Donc, bon voyage grâce à la lecture de ce livre !



Claudine MACCHI
décembre 2019