

PARRELLA Valeria, *La Fortuna* (2022, Feltrinelli, 130 p.)



Depuis le navire La Fortuna, le jeune Lucio assiste à l'éruption du Vésuve qui allait ensevelir Pompéi. L'amiral Pline lui avait confié le commandement de la flotte avant de descendre à terre. Comment Lucio en était-il arrivé si jeune à remplir une telle charge, tandis qu'il assiste impuissant à ce qui va détruire sa maison, sa mère, son passé ?

C'est précisément ce passé qui ressurgit dans la suite du récit. Né lors d'un tremblement de terre, dix-sept ans auparavant dans une famille patricienne de Pompéi, il était, de par son rang destiné à la politique. Pour perfectionner ses études, son père l'envoie chez Pline, près de Naples. Là, en compagnie de Secondo, neveu et fils adoptif de Pline l'Ancien, il suit les cours de Quintiliano. La vie de Lucio est celle d'un jeune patricien de son époque ; il fait par exemple la connaissance de Aulo qui devient son amant. Mais en se rendant au temple d'Isis et à son culte, il accueille son destin comme une fulgurance : il commandera un bateau. Il rencontre l'empereur Titus ; ce dernier, séduit par la passion du jeune-homme pour la navigation, l'envoie à Misène, port militaire près de Naples pour se perfectionner.

Lorsqu'un certain jour du mois d'août 79 une colonne grise s'élève de la côte, le commandant Pline envoie ses bateaux en reconnaissance. C'est ainsi que Lucio se retrouve sur la quadrirème La Fortuna. Pline descend à terre après lui avoir confié le commandement de toute la flotte. Outre l'obscurité, une pluie de cendre et de pierres interdit bientôt tout retour en arrière. Lucio doit affronter les éléments déchaînés, la terreur et la colère des marins, la perte d'une partie de la flotte. Lorsqu'il peut enfin descendre sur le rivage de Pompéi, il constate la disparition de la ville, de sa maison, de sa mère. Pline est retrouvé mort sur la plage de Stabies.

Ce récit à la première personne restitue la vie à Pompéi avant la catastrophe : coutumes, fêtes, croyances. Roman de formation, ce texte original complète sous un angle nouveau le récit de Secondo alias Pline le Jeune, écrit 30 ans après l'évènement. Dans les deux cas la fiction ne peut que contaminer la vérité historique.

Lecture palpitante : on se prend de sympathie pour le jeune héros et on mesure avec lui la force démesurée, indomptable et mystérieuse d'une éruption volcanique.

Danielle FUSTÉ  
Mai 2025