

PARAVEL Dominique, *Nouvelles vénitiennes* (2011, Serge Safran, 180 p)

L'auteure est née à Lyon en 1955. Elle s'installe définitivement à Venise en 1983.

Ses *Nouvelles vénitiennes* sont sa 1^{ère} œuvre de fiction ; les nouvelles sont au nombre de 7 et relatent 7 époques de la Sérénissime.

1^{ère} nouvelle

Nous découvrons Venise au 12^{ème} siècle à travers les yeux de Nicholas : tailleur de pierre venu s'établir ici pour réaliser la commande d'une statue, près du palais des Doges. En fait Nicholas préfère gagner sa vie en jouant aux dés, ce qui est interdit à Venise. Le Doge lui propose alors de sculpter 2 colonnes de granit devant le palais, et il pourra ensuite faire ce qu'il veut.

2^{ème} nouvelle.

Se passe au 15^{ème}-siècle et met en scène Andréa del Verrocchio. Le célèbre sculpteur florentin est chargé d'ériger une statue sur la place San Marco. La pierre est transportée de Florence à Venise. Nous assistons à la féerie de sa réception. Mais l'œuvre de Verrocchio sera refusée et le sculpteur banni de Venise. Rappelé par le Doge, il meurt et ne termine pas son œuvre.

3^{ème} nouvelle.

Elle nous transporte au 16^{ème} siècle. Le peintre Lotto, submergé de dettes, désire vendre à la Sérénissime une de ses œuvres. Il cherche aussi des modèles dans Venise pour ses futures œuvres. Il décroche une commande, peut rembourser ses dettes et quitte la ville.

4^{ème} nouvelle.

On reste au 16^{ème} siècle. Histoire de Veronica, maîtresse d'Henri de Valois alors que celui-ci était encore Roi de Pologne. Elle devient à Venise une dame de petite vertu, et modèle pour des peintres dont le Tintoret. Sont décrites des scènes d'amour, assez crues d'ailleurs.

Entre autres péripéties, elle ose porter un collier de perles, ce qui est absolument interdit pour une personne de sa condition. Elle ne sera pas condamnée et pourra rester à Venise.

5^{ème} nouvelle.

Nous voilà au 17^{ème} siècle. Elena est la fille d'une dame de petite vertu et d'un riche marchand vénitien qui veut lui faire faire des études scientifiques, chose peu courante à l'époque.

Elle étudiera le latin puis l'hébreu dans le ghetto. Elle apprend aussi la dissection, et réussit son doctorat. Elle terminera sa vie dans un couvent et se consacrera aux pauvres et aux malades.

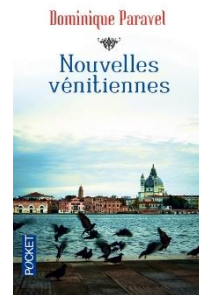
6^{ème} nouvelle.

Nous sommes au 18^{ème} siècle dans les quartiers de l'arsenal et du ghetto, lieux défavorisés à l'époque. Malgré un incident dramatique avec un navire français entré dans la lagune, la Sérénissime veut préserver les liens amicaux qu'elle entretient avec le Directoire. Elle présente à Bonaparte une œuvre lyrique dont Pauline est l'interprète sublime. Cette nouvelle nous fait participer à la vie trépidante des habitants la nuit, avec tous les débordements possibles.

7^{ème} nouvelle.

Nous voilà au 20^{ème} siècle, avec un photographe qui nous fait visiter la ville, dont il dit que c'est une succession de villages. Venise au fil du temps est toujours aussi sublime.

Toutes ces nouvelles foisonnent de détails, ce qui rend le style un peu lourd et parfois indigeste.



Geneviève BONNEFOY
Janvier 2022