|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | **Nos visiconférences sont accessibles sur smartphone, tablette et ordinateur.**  **Le nombre de places étant limité, nous vous remercions de vous inscrire au plus tard la veille, avant 18h, de la conférence.**  **Le cas échéant, nous sommes à votre disposition pour vous aider à vous connecter.** | | |  | | **Vos prochaines conférences**  **Ces visioconférences sont ouvertes à tous, n'hésitez donc pas à en faire profiter vos amis.**  **Elles vous sont offertes par Océanides en partenariat avec**  **Terra Nobilis, Thalassa et l'UVTD.**   |  | | --- | | **Une brève histoire de la Sicile**  **par Eric Montmaud**  **Historien et guide-conférencier**  **Jeudi 07 mai 2020 à 10h30**    Cette île, la plus grande de la Méditerranée, a occupé le centre du monde occidental pendant près de deux millénaires. Durant l’Antiquité la Sicile a été colonisée par les Grecs et les Carthaginois qui y bâtirent d’opulentes cités dont les plus fameuses sont Syracuse, Palerme et Agrigente. Puis l’île devint pour de longs siècles un des greniers à blé de Rome. Rien d’étonnant donc à ce que les sites archéologiques et les collections des musées siciliens soient d’une richesse et d’une beauté époustouflante. Puis, après la chute de l’Empire romain, convoitée pour son emplacement géostratégique comme pour la richesse de ses campagnes, la Sicile fut tour à tour dominée par les Byzantins, les Arabes, les Normands, les Angevins, les Souabes, les Aragonais, les Espagnols, les Bourbons, les Savoie… une impressionnante litanie de conquérants qui laissèrent à la Sicile une exceptionnelle parure monumentale médiévale et baroque.  Pour vous inscrire, [cliquez ici](mailto:info@oceanides.fr?subject=CONFERENCE%20SICILE&body=Bonjour%2C%0AMerci%20de%20m%27inscrire%20%C3%A0%20la%20conf%C3%A9rence.%0ACordialement%2C). | | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | **Le vase François, une oeuvre exceptionnelle de l'Athènes archaïque par Patrice Mauriès Historien et guide-conférencier**  **Mardi 12 mai 2020 à 10h30**    Entre 1844 et 1845, l’antiquaire toscan Alessandro François a mis au jours, dans une des nécropoles étrusques du Chiusi, les fragments du vase monumental grec auquel il allait donner son nom. Ce cratère tourné et peint à Athènes vers 570 avant notre ère par le potier Ergotimos et le peintre Klitias est l’un des monuments les plus remarquables qui nous soient parvenu de la période archaïque. Quelques deux-cent-soixante-dix personnages et animaux légendés par près de cent-trente inscriptions nous content avec gourmandise quelques pages savoureuses des légendes d’Achille, de son père Pélée mais aussi du héro athénien Thésée. Une place particulière est aussi réservée à Dionysos, maître du vin, sur ce vase créé pour l’usage d’un banquet grec. Mais voilà, ce vase n’a pas été retrouvé en Grèce, ni même dans un milieu de culture grecque. Si l’on peut concevoir l’attrait qu’un tel monument pouvait exercer sur la noblesse d'Étrurie, il est impossible de saisir les circonstances de l’arrivée de ce vase à Chuisi. Il n’est pas moins difficile aussi d’appréhender la lecture qu’un étrusque pouvait faire de toutes ces images..  Pour vous inscrire, [cliquez ici.](mailto:info@oceanides.fr?subject=CONFERENCE%20VASE%20FRANCOIS&body=Bonjour%2C%0AMerci%20de%20m%27inscrire%20%C3%A0%20la%20conf%C3%A9rence.%0ACordialement%2C) | | | |  | | --- | |  | | | |  | | --- | | **Faîtes-nous voyager à votre tour !**  **Merci à tous ceux d'entre vous qui nous ont transmis leurs textes et leurs photos ! Ceux qui souhaitent le faire disposent encore de quelques jours !**  **Les plus beaux textes et les plus belles photos seront publiés sur notre site Web et/ou dans notre prochaine brochure : partageons nos plus beaux souvenirs de voyage !**  **Le coin des écrivains : la plume sans masque ni goudron**  Racontez-nous votre plus belle expérience de voyage, décrivez-nous une œuvre qui vous a particulièrement marqué, une visite surprenante ou exaltante, une rencontre (avec un pays, une ville, un conférencier, d’autres voyageurs)...  Il vous suffit ensuite de nous faire parvenir avant le 08 mai (2020) votre texte (de 1 à 2 pages environ) à l’adresse suivante [info@oceanides.fr](https://terranobilis.us2.list-manage.com/track/click?u=cc42672abd39cba7f99f497f5&id=8a3bc82648&e=a4c2971653) en indiquant vos coordonnées.    **Le coin des photographes : objectif voyage**  Transmettez-nous votre plus belle photo de voyage. Destination, thème… vous êtes libres !  Puis il vous suffit de nous faire parvenir avant le 08 mai (2020) votre photo, accompagnée d’un court mais explicite descriptif, à l’adresse suivante [info@oceanides.fr](https://terranobilis.us2.list-manage.com/track/click?u=cc42672abd39cba7f99f497f5&id=c9f3714e4f&e=a4c2971653) en indiquant bien sûr vos coordonnées. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **OCÉANIDES**  **4, rue Chaptal 34000 Monptellier**  **Tél : 04 67 60 25 00**  [info@oceanides.fr](mailto:info@oceanides.fr)  [www.oceanides.fr](http://www.oceanides.fr/) | | | |