

MORAZZONI Marta, *Le feu de Jeanne*, (Actes Sud, 2015, 190 p. trad. Marguerite Pozzoli, titre it. : *Il fuoco di Jeanne*, Guanda, 2014)



Dans ce roman historique, l'auteure revisite l'un des plus grands mythes de notre histoire de France : Jeanne d'Arc.

Un ouvrage bien écrit, aux nombreuses références littéraires et évangéliques, qui s'avère être une façon très agréable de réviser l'histoire et la géographie, même si son intérêt se situe bien au-delà. En effet, l'auteure part sur les traces de la jeune bergère, en refaisant son périple en pleine Guerre de Cent ans, de Domrémy à Chinon, Orléans, Reims, Compiègne et Rouen, en passant par Bourges, Loches, Jaulny et...Villeneuve lez Avignon. Refusant tout *a priori*, Marta Morazzoni nous entraîne dans une version de l'Histoire se situant " entre hypothèses fantaisistes et réalités présumées " en interrogeant la figure de Jeanne d'Arc sous tous ses aspects : la jeune fille pieuse, le chef de guerre, la victime sacrifiée aux stratégies politiques, la femme pour laquelle le principal chef d'accusation sera de porter des vêtements masculins. Avec beaucoup de sensibilité, l'auteure décrit les personnages, les lieux et les époques avec et sans " la Jeanne officielle ", allant jusqu'à poser les questions : et si Jeanne n'était pas morte sur le bûcher ? Jeanne était-elle une simple bergère ?

Un roman étonnant, et passionnant.

Marie SALADIN
Janvier 2019