

MORAZZONI Marta, *La note secrète* (Actes Sud, 2012, 304 p. trad. Marguerite Pozzoli, titre it. *La nota segreta*, Longanesi 2010)



*La note secrète* est un roman paru en 2012 qui a été récompensé par plusieurs prix littéraires en Italie. Inspiré d'un fait réel, il se situe au 18ème siècle. Il raconte l'histoire de Paola Pietra, une jeune aristocrate, enfermée contre son gré dans un couvent à Milan. Sœur Pietra devient contralto renommé grâce à l'enseignement de Sœur Rosalba, musicienne et aussi dotée d'une très belle voix. Leurs chants pendant les messes vont faire déplacer les foules. Lors d'une oraison funèbre, Pietra s'évanouit. Sir John Bréval, un diplomate anglais en mission, habitué des offices parce qu'il est tombé sous le charme de la voix de la jeune nonne, la "note secrète" qu'il a perçue derrière les grilles de la nef, va lui porter secours. Ce contact charnel pourtant très bref va donner naissance à une passion réciproque. Pietra s'enfuit du couvent pour rejoindre John qui va devoir réorganiser sa vie pour légaliser cette liaison adultère avec une religieuse. On assiste à l'éclosion de Pietra hors des murs, après bien des péripéties, aux affres familiales et professionnelles de John en même temps que ses doutes sur cet amour qui se ternit peu à peu. On assiste également à la tempête que la fuite de Pietra a engendrée au sein du couvent. Pietra, alors même qu'elle est devenue mère, décide d'affronter la Sainte Eglise Romaine pour rompre ses vœux et pour cela, elle va reprendre la vie monastique. Chantera-t-elle encore ?

L'auteur manipule, avec virtuosité les cordes de ce roman en nous amenant insidieusement à mettre en concurrence la passion amoureuse entre deux êtres qui finira inexorablement par s'affadir et la puissance d'une voix rare qui aurait pu continuer à envoûter les foules.

Marie SALADIN  
Janvier 2018