

MORAVIA Alberto (1907-1990), *Agostino* (Bompiani 1944, édition de 1969 illustrée par Renato Guttuso, 143 p.), trad Marie Cannavaglia chez Flammarion, 1969 : *Agostino*



*Agostino* est l'histoire troublante et très réaliste de la perte d'innocence d'un enfant à l'aube de l'adolescence. Le héros tragique aime sa mère volage d'un amour d'enfant et voit sa relation perturbée par la découverte de la sexualité dans un contexte traumatisant, malsain et pervers au sein d'une bande de voyous pathétiquement dominés par une figure pseudo-protectrice particulièrement toxique pour un jeune en pleine crise de puberté au sein d'une famille décomposée.

Toutefois sa mère volage, aveugle devant les transformations et les tourments de son fils continue de le traiter comme un enfant, avec une légèreté fracassante .

Un style clair, presque détaché, pour décrire avec subtilité des choses troubles, une élégance d'écriture impitoyable propre à Moravia.

Anne-Marie AUDUBERT  
Décembre 2016