

MAZZARIOL Giacomo, *Mon frère chasse les dinosaures* (2022, Slatkine & Cie, 190 p., traduction de M. Bompol et E. Cremona, titre it. *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi, 2016)



Est-ce un roman ? une autobiographie ? un roman autobiographique ? une fable ? un peu tout à la fois, et cela n'a pas grande importance. Est-ce l'histoire de Giovanni le jeune trisomique ? Ou n'est-ce pas plutôt l'histoire du narrateur, Giovanni, son frère ? C'est surtout l'histoire de l'acceptation de la différence, non pas par pitié, par générosité ou empathie, mais parce que la différence enrichit. Giovanni rêvait d'un petit frère qui soit un super héros.

Arrive ce bébé trisomique qu'il va falloir accepter, dont il va falloir un peu se charger, qui va être difficile à assumer lorsqu'il passe au collège face à ses copains, et qui va se révéler un super héros à sa façon. Il va lui apprendre à mettre les choses en perspective, à regarder les autres autrement, et surtout, le regard positif et bienveillant de Giovanni montre la vie sous une autre couleur, joyeuse, lumineuse. Du haut de son handicap, Giovanni apprend à Giacomo à être heureux, à aimer les autres, et même à répondre par un geste amical à la perfidie d'un camarade. Tout autour gravitent une famille chaleureuse, non conventionnelle, qui favorise l'acceptation de la différence, des amis qui évolueront dans le même sens. Dans cet univers bienveillant, les deux enfants progressent chacun à son rythme, et nouent une relation très intense.

L'humour règne tout au long du livre, les « problèmes » ou du moins ce que dans la vie courante on appelle problème, s'évanouissent au contact de la bonne humeur. Alors Fable ? roman ? utopie ? peu importe finalement, et l'in vraisemblance qui côtoie le réalisme ne pèse pas : la leçon est la plus forte : la foi dans ceux que l'on aime quel qu'il soit, la foi dans la vie est plus forte que tout et la réalité devient belle.

Elisabeth GRIMALDI  
Décembre 2023