

MACCHIAVELLI Loriano, *Ombre sotto i portici* (1976 Garzanti, 2006 Einaudi tascabili, 180 p.)



L'action se déroule en 1976 à Bologne, l'année de l'attentat néo-fasciste de Brescia, au cœur des années de plomb. Le protagoniste en est « Sarti Antonio, sergente » toujours ainsi désigné avec son grade (qui n'existe pas dans la police italienne), personnage récurrent des nombreux romans de l'auteur, aussi reconnu en Italie parmi les auteurs de « gialli » que Scerbanenco. Sarti, peu doué pour les déductions mais obstiné et d'une honnêteté scrupuleuse, est toujours en proie à une colite imprévisible et en butte à l'autoritarisme de son supérieur hiérarchique « Raimondi Cesare, ispettore capo » toujours ainsi désigné.

Une vieille dame, ancienne tenancière d'un bordel, (*casino* !) situé en plein centre-ville et fermé depuis l'adoption d'une loi déjà ancienne, y est découverte assassinée à coups de marteau, entourée de cassettes de chansons sentimentales et délestée d'une somme importante. Sont soupçonnés : quatre étudiants d'extrême gauche mal logés (*extraparlamentari*) qui se sont réfugiés à l'intérieur à la suite d'une charge de police (meurtre crapuleux ?) ; le gendre de la vieille, architecte endetté, peintre et sculpteur à ses heures (*archipittorsculttore* !) ; un fonctionnaire des services de l'urbanisme (meurtre lié à la spéculation immobilière ?) ; enfin, un jeune homme familier de la vieille dame, auteur de pièces de théâtre et de polars, portant le nom de l'auteur.

Le roman montre une parfaite connaissance de Bologne et de son histoire récente. Mais, par-dessus tout, plus que l'intrigue policière, c'est le style qui en fait selon moi l'originalité : comique de répétition verbale, interventions et commentaires intempestifs à la première personne, oralité assumée : à lire, et à haute voix, c'est un plaisir !

Michel ROURE  
Janvier 2023