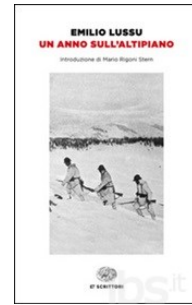


LUSSU Emilio (1890-1975), *Un anno sull'altipiano* (1938, Einaudi 2014, 200 p.) trad. Emmanuelle Genevois et Josette Monfort chez Austral, 1995 : *Les hommes contre*, également titre du film de Francesco Rosi (1970) avec Gian Maria Volonte, Alain Cuny



L'Italie est entrée en guerre en 1915 contre ses anciens alliés les austro-hongrois, et ce livre traite donc d'une période de combats entre ces deux nations.

L'auteur Emilio LUSSU a combattu dans l'infanterie, de juin 1916 à juillet 1917 à la frontière autrichienne sur l'Altipiano de Asiago, ville peu éloignée de Bassano del Grappa et de Vicence.

Jeune sous lieutenant, chef de section, il accède à la fin de son séjour au grade de capitaine commandant de compagnie. Il partage la dure vie quotidienne de ses hommes dans la boue des tranchées, le froid et la neige, et vit la triste réalité des combats meurtriers.

Son récit n'est pas celui d'un stratège présentant des plans d'état-major, ni celui d'un historien. C'est celui d'un officier subalterne qui décrit, au travers de différentes situations vécues, l'absurdité de certains ordres ou contrordres, les assauts inutiles et meurtriers ordonnés par des officiers supérieurs ou généraux, imbus de vanité ou de gloriole, qui amènent les hommes usés physiquement et psychologiquement à se mutiner.

Ces drames, et l'inhumanité des situations, auront une forte influence sur la future défaite de Caporetto quelques mois plus tard.

Ce livre bénéficie d'une préface élogieuse de l'écrivain Mario Rigoni Stern, l'auteur du *Sergente nella neve*, qui se retrouve dans les diverses situations militaires décrites. Il définit ce livre comme "le plus bel écrit sur la guerre de 14/18".

Jacques BONNEFOND
Janvier 2015