

LUCARELLI Carlo, *Albergo Italia* (Einaudi, 2014, 128 p.)

L'auteur est né en 1960 ; il est écrivain (romans policiers), scénariste, journaliste, animateur de télévision.

L'histoire se passe en Erythrée ; 2 personnages principaux : un gendarme indigène, Ogba et un capitaine de carabinieri, Colaprico. À l'occasion de l'inauguration d'Albergo Italia, le plus bel hôtel d'Asmara, on découvre un cadavre ; c'est un homme d'affaires qui a été assassiné. Le capitaine et le gendarme vont donc chercher l'assassin ; le chemin est difficile pour trouver la vérité ; ils sont souvent découragés mais ils trouvent dans leur relation amicale des raisons pour continuer.

La plus grande partie de l'histoire traite des rapports entre les deux hommes. Tout cela se passe au milieu de très belles dames sensuelles et peu farouches, de gamines qui se prostituent, de géologues qui n'en sont pas vraiment.

L'auteur met dans son histoire des mots de dialecte local qui compliquent un peu la compréhension d'autant plus que j'ai trouvé le vocabulaire italien un peu difficile. J'ajoute à cela une recherche du coupable où les indices mettent beaucoup de temps à apparaître et donc, une difficulté pour moi à « accrocher » à cette histoire.



Colette DOMERGUE  
Mai 2015