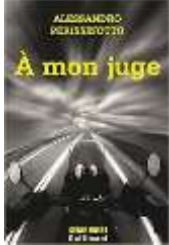


Séance du 30 septembre 2025 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



PERISSINOTTO Alessandro, *À mon juge* (2008, Gallimard, 280 p., trad Patrick Vighetti, titre it. *Al mio giudice*, 2006, Bur)

Le récit peu banal d'une correspondance par internet entre un présumé coupable de meurtre, en cavale, et sa juge, à laquelle il explique combien il est non seulement innocent mais également victime de malfaiteurs. Ces derniers ont commencé par ruiner son entreprise et maintenant cherchent à avoir sa peau.

→ lire le commentaire de Claudine Laurent dans *Tous les livres commentés*.



TAMIGIO Aurora, *Il cognome delle donne* (2023, Feltrinelli, 400 p., prix Bancarella)

Une classique saga familiale au fil du XXe siècle. Dans un petit pays montagneux de Sicile, une épopée du quotidien où de nombreux personnages féminins se distinguent par leur détermination à affronter le futur. Intérêt historique, social et psychologique de ce roman foisonnant mais facile à lire.

→ lire le commentaire de Danièle Fusté dans *Tous les livres commentés*.



VARESI Valerio, *La pension de la via Saffi* (Agullo noir, 2017, 300 p., trad. Florence Rigollet) titre it. *L'Affittacamere* (Frassinelli, 2004)

D'emblée, nous accompagnons à la nuit tombée dans les rues de Parme le commissaire Soneri. C'est un homme froid, dont la mélancolie est tout-à-fait en harmonie avec le brouillard intense qui s'est installé sur la ville en cette veille de Noël. Soudain, il apprend que le corps d'une vieille dame a été retrouvé sans vie à la pension Tagliavini, celui de sa propriétaire, qu'il a connue il y a longtemps.

→ lire le commentaire de Danielle Garnier dans *Tous les livres commentés*.