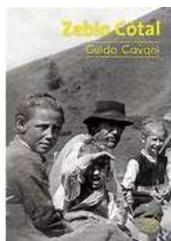


Séance du 24 juin 2025 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*



CAVANI Guido (1897-1967), **Zebio Cotal** (2025, éd. Du Sonneur, 230 p. traduit par Muriel Morelli, original italien paru en 1958 chez Ferraguti)
Modène, années 1930. Zebio, paysan fruste mais rusé, violent et même méchant, maltraite sa femme et ses enfants. Ils vivent dans une masure et le pauvre lopin de terre qu'ils possèdent suffit à peine à les nourrir. Zebio est en révolte contre tout et tous, il provoquera inexorablement sa propre chute.
→ lire le commentaire de François Gent dans *Tous les livres commentés*



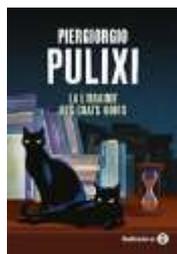
CLERICI Carlotta, **Elogio della passione** (2023, Ventanas ed., 350 p, traduction par l'auteure de *Eloge de la passion*, paru en français en 2017 chez Denoël)
Matilde, musicienne italienne, vit à Paris avec son mari français et leur petite fille. Elle ne trouve plus son bonheur dans sa vie devenue une routine. Elle fait la rencontre d'un photographe avec qui elle va vivre sur le lac de Côme une puissante histoire d'amour. Mais finalement elle reviendra à Paris renouer avec sa vraie vie.
→ lire le commentaire dans *Tous les livres commentés*



D'ADAMO Ada (1967-2023), **Come d'Aria** (2023, Elliot, prix Strega 2023, 125 p.)
Daria est née avec une malformation cérébrale qui l'empêche de marcher et de voir. À 50 ans sa mère Ada se retrouve à l'hôpital avec un cancer en phase terminale. Dans ce livre qu'elle a écrit peu avant sa mort, elle raconte tous ses souvenirs et toutes les situations difficiles qu'elle a dû vivre : la naissance de sa fille, son angoisse devant l'avenir, les regards des autres, les nuits sans sommeil.
→ lire le commentaire de Colette Domergue dans *Tous les livres commentés*



MARTINI Youri, **Le hasard ou le destin** (2025, Le lys bleu, 80 p.)
L'auteur, de mère française, vit en Toscane où il enseigne l'histoire. Il s'est inspiré de la vie de son grand-père, Ilario Bucci, né le 13 octobre 1899 à Staffoli, village de Toscane. Il lui donne la parole pour nous raconter une existence marquée par les épreuves de la guerre et de l'exil, et les aléas de l'immigration en France, à Saint-Pierre-de-Vassols, petit village du Vaucluse au pied du Mont Ventoux.
→ lire le commentaire de Nicole Zucca dans *Tous les livres commentés*



PULIXI Piergiorgio, **La libreria dei gatti neri** (2024, Gallmeister, 280 p., trad. Anatole Pons-Reumaux, titre it. *La libreria dei gatti neri*, Marsilio, 2023)
En Sardaigne, plusieurs meurtres particulièrement pervers et violents mettent en difficulté deux enquêteurs et leurs autorités. Le côté rituel de la mise en scène les perturbe et complique leurs recherches. Ils font finalement appel au propriétaire et à certains clients de la « Librairie des chats noirs ».
→ lire le commentaire de Danièle Garnier dans *Tous les livres commentés*