

LEVI Carlo (1902-1975), *Cristo si è fermato a Eboli* (1945, Einaudi, 2010, 240 p.)
trad. Jeanne Modigliani chez Gallimard, 1948 : *Le Christ s'est arrêté à Éboli*



Il s'agit d'un roman autobiographique qui a fait le tour du monde et a particulièrement inspiré le cinéma.

Carlo Levi s'est consacré à la médecine puis à la peinture et à la littérature. Le livre, écrit à la première personne, décrit en temps réel son vécu d'exilé politique dans le sud de l'Italie, en Basilicate (Lucania). L'action se déroule entre 1935 et 1936 à l'époque du pouvoir fasciste centralisé.

Son isolement forcé correspond en miroir à l'isolement du Sud, cette région et son peuple de paysans constituant un monde à part, étranger aux mouvements de l'histoire, hors du temps à l'intérieur du monde occidental. Son expérience personnelle d'immersion dans une micro société archaïque fait l'objet de descriptions minutieuses. Cette vie, qu'il découvre et partage, abolit les frontières entre les règnes (l'homme, l'animal, la nature) et les aspects du vivant. Son récit est en outre une réflexion approfondie sur la nature humaine confrontée aux aberrations des systèmes sociaux-politiques.

Ce livre exceptionnellement bien écrit se révèle être une fresque humaniste et philosophique.

Anne-Marie AUDUBERT
Janvier 2013