

# LES TRESORS DE NAPLES ET LA CÔTE AMALFITAINE

Avec Patrice Mauries



**SÉJOUR DU 14 AU 19 MAI 2026**  
**6 JOURS & 5 NUITS**

Trajet en avion au départ de Marseille  
Hôtel 4\* (NL)

**TARIF A PARTIR DE : 1 830 €**

## SOMMAIRE DU PROGRAMME

—  
Votre voyage | p. 2  
Les tarifs et conditions | p. 3  
Les départs | p. 4  
Le programme détaillé | p. 5  
La bibliographie | p. 7

La côte amalfitaine, c'est avant tout l'un des plus beaux paysages de la Méditerranée : des côtes abruptes qui se jettent dans les flots transparents de la mer, une végétation odoriférante où abondent bougainvilliers, citronniers et orangers... des bourgs aux maisons blanches nichés au fond de criques sauvages... Rien d'étonnant à ce que - depuis l'Antiquité - ces paysages paradisiaques aient suscité toutes les convoitises, attiré tous les aventuriers depuis le colon grec jusqu'au vice-roi espagnol en passant par les envahisseurs germaniques, normands, aragonais...

Naples occupe un site exceptionnel : une baie sublime dont les rivages accueillent des sites archéologiques parmi les plus importants de la Campania felix et les plus renommés du monde antique, Pompéi et Paestum, cependant que se détache à l'horizon la silhouette du Vésuve. Mais un jour fatal de l'année 79, la tragique éruption du Vésuve pétrifia brutalement Pompéi et Herculaneum qui disparurent sous un noir manteau de scories volcaniques. Il fallut attendre 2000 ans avant que les pioches des archéologues ne libèrent des trésors miraculeusement préservés : des fresques aux couleurs éclatantes, de luxueuses mosaïques, des objets par centaines ressuscitant le monde d'hier avec une rare acuité... Naples ce sont aussi les fastes du Baroque, les ruelles étroites et populeuses, les marchés bruyants qu'anime la passion des échanges... Naples crie, hurle, grince et trépigne volontiers puis, soudain, Naples se fait douce et maternelle dans la pénombre d'une église ou le calme d'un cloître. Ce voyage vous entraînera à la découverte d'une ville unique, dans cette claire lumière de la fin du printemps qui dessine si bien, au loin, les pentes du Vésuve.

# VOTRE VOYAGE

## LES PLUS BELLES VISITES

Spaccanapoli, le cloître de Santa Chiara et l'église du Gesù Nuovo • la galerie nationale de Capodimonte • la Basilique San Lorenzo Maggiore Nuovo • l'église San Gregorio Armeno • la chapelle Sansevero et la Naples souterraine avec son important réseau de galeries • le Duomo Di Napoli • la Chartreuse-musée de San Martino • le musée archéologique de Naples • l'église Santa Maria Donnaregina Vecchia • Pio Monte della Misericordia • l'église Santa Maria dei Lombardi • le Palais royal de Caserte • l'Église gothique San Giovanni a Carbonara • Sur la côte amalfitaine : Ravello et Amalfi avec son cloître du Paradis.

## VOUS APPRÉCIEREZ

Un vol direct depuis Marseille • un tour panoramique dans le quartier de Posillipo • découverte du quartier populaire Quartieri Spagnoli • la colline Vomero qui offre l'un des plus beaux panoramas sur le centre historique, le Vésuve et la baie de Naples • l'excursion sur la côte Amalfitaine • la demi-pension dîners avec boissons • l'accompagnement culturel de Patrice Mauries.

## SITES UNESCO

Le centre historique de Naples, les Quartiers espagnols « Quartieri Spagnoli » et le Palais Royal de Caserte sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO .

## VOTRE CONFÉRENCIER

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, Patrice Mauries accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances, ainsi que son intérêt pour l'architecture contemporaine et la photographie.

## VOTRE HÔTEL (OU SIMILAIRE) :

**Hotel NH Napoli Panorama 4\* (NL)**

Via Medina, 70, 80133 Napoli NA, Italie

Tél : +39 081 410 5111



## DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de mai.

T° maxi :	T° mini :	Jours de soleil :	Jours de pluie :
23°C	15°C	26	4

# ESTIMATIONS TARIFAIRES

---

## SÉJOUR DE 6 JOURS & 5 NUITS | HÔTEL 4\* (NL) | TRAJET EN AVION AU DÉPART DE MARSEILLE

Tarif pour un groupe à partir de 25 participants et + 1 830 € / pers.

Tarif pour un groupe de 20 à 24 participants 1 930 € / pers.

Suppl. chambre double usage individuel 345 €

Tarif par personne calculé sur la base des tarifs à partir de 20 participants en chambre double. Pour un groupe de 15 à 19 personnes, un supplément de 100 € sera demandé pour assurer le départ du voyage. Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 20 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursées. **Veillez noter qu'une inscription à moins de 45 jours du départ peut entraîner des frais supplémentaires.**

### ATTENTION :

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

Le prix des vols Ryanair : Marseille - Naples - Marseille incluant une franchise bagage en soute de 20 kg/pers. sont estimés en septembre 2025 à 180 eur / pers. Si au moment de votre confirmation de voyage ce prix vient à augmenter, nous appliquerons la différence à votre forfait de voyage dans la limite de 50 eur.

### Le prix comprend :

Les vols A/R Marseille-Naples sur la compagnie Ryanair, taxes et franchise de 20 kg de bagage incluses • l'hébergement 5 nuits en chambre double en hôtel 4\* (NL), petit-déjeuner inclus • les dîners du 1er au 5e jour avec boissons : eau, un verre de vin ou de bière, café ou thé • le déjeuner du jour 5, plat et dessert hors boissons, pour le confort des visites • les transferts en autocar privé ou en transport en commun selon les besoins du programme • l'accompagnement culturel de notre conférencier • les entrées dans les sites mentionnés au programme • la mise à disposition d'écouteurs pour l'ensemble du séjour • les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile pendant le voyage.

### Le prix ne comprend pas :

Les repas libres comme mentionné dans le programme • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage ; annulation toute cause justifiée ; remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 15 €) et une version Sérénité (à partir de 105 € ; annulation toute cause justifiée avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 5% **ou** annulation sans justificatif avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 20%) • l'assurance protection sanitaire (2,1% du prix du voyage) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

# LES DÉPARTS

---

## DÉPART DE MARSEILLE (avec Ryan air)

**ALLER LE 14/05/2026**

Décollage de Marseille à 10h25 pour une arrivée à Naples à 12h00.

**RETOUR LE 19/05/2026**

Décollage de Naples à 16h35 pour une arrivée à Marseille à 18h20.

**IMPORTANT :** la réservation des vols se fera aux conditions individuelles, non-annulable et non-modifiable. Le prix du billet d'avion viendra donc s'ajouter au montant des pénalités éventuelles retenues par Terra Nobilis en cas d'annulation du voyage de votre part, dans la limite de 100% du prix de votre voyage. Il est donc vivement conseillé de souscrire à une assurance annulation !

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification au moment de l'ouverture des vols Ryanair 2026.

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

---

## 1<sup>ER</sup> JOUR – SUR LES HAUTEURS DE NAPLES, LE QUARTIER ESPAGNOL

Rendez-vous dans la matinée avec votre conférencier à l'aéroport de Marseille, puis vol direct à destination de Naples.

---

Déjeuner libre en cours de route. A votre arrivée, départ en autocar pour un **tour panoramique** qui vous donnera un premier aperçu de Naples, et de la beauté de son golfe, dominé par la silhouette emblématique du Vésuve, que vous pourrez contempler depuis les hauteurs du **Posilippo**. Une promenade vous mènera ensuite à la rencontre de la **Naples monumentale**. Vous verrez notamment l'élégante **galerie Umberto I<sup>er</sup>** et le **palazzo Reale** (vue extérieure) avec sa façade rythmée par les statues des différents souverains qui ont régné sur la ville et sur le Royaume de Naples et des Deux Siciles. Vous traverserez la **Piazza Dante** où trône la statue du grand poète et écrivain. Vous terminerez votre journée dans les **Quartiers espagnols « Quartieri Spagnoli »** qui forment toute une partie du cœur historique de Naples, inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ils sont constitués des quartiers de San Ferdinando, de l'Avvocata et de Montecalvario dans les premières hauteurs de la ville.

---

Installation à votre hôtel en fin de journée. Dîner inclus et nuit à Naples.

## 2<sup>ÈME</sup> JOUR – SPACCANAPOLI, LE « VENTRE DE NAPLES »

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous commencerez par découvrir **Spaccanapoli** : au détour des ruelles, vous découvrirez le **monastère de Santa Chiara**, aux courbes simples et typiques des églises franciscaines, qui abrite les tombeaux de Marie de Valois et de Robert d'Anjou. S'y trouve également le cloître des Clarisses, à la décoration insolite, recouvert de faïences multicolores, à l'image des couleurs de la région. Non loin, vous entrerez dans l'église **Sant' Anna dei Lombardi**, bâtie en 1411, transformée vers le milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle et restaurée à la suite des bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Derrière sa façade simple et épurée se cache un véritable musée de la Renaissance. Les relations étroites entre la dynastie aragonaise et les Médicis attirèrent en effet d'importants artistes toscans en Campanie. à l'intérieur de l'église, vous remarquerez entre autres la chapelle Piccolomini, œuvre des florentins Antonio Rossellino et Benedetto da Maiano et un magnifique retable en marbre figurant l'Annonciation, réalisé à la fin des années 1480. Vous gagnerez ensuite l'**église du Gesù Nuovo**. Ce sanctuaire, érigé au XVI<sup>ème</sup> siècle par les jésuites à la place du palais Sanseverino, a conservé la façade d'origine, en pierre volcanique taillée en pointes de diamant. L'austérité de l'extérieur contraste avec l'éclat des marbres polychromes et des fresques précieuses qui en revêtent les parois intérieures, constituant un ensemble baroque d'étonnante beauté. Vous finirez votre matinée à l'**église San Gregorio Armeno** joyau baroque au cœur de Naples.

---

Déjeuner libre. Puis, vous parcourrez encore les rues étroites, grouillantes de vie, qui constituent le centre vivant de la cité parthénopéenne, pour gagner la **Basilique San Lorenzo Maggiore**, la plus ancienne de Naples, située sur l'ancien site de l'agora grecque et du forum romain ainsi que sur le tracé du decumanus maximus. la **Chapelle Sansevero**. À l'image de la personnalité passionnée de Raimondo di Sangro, Prince de Sansevero, dont elle tient son nom, elle constitue un merveilleux mélange d'art et d'architecture. Une fois la visite terminée, vous gagnerez la **Naples souterraine**, l'important réseau de galerie qui serpente aujourd'hui sous le cœur de la ville, croisé par les Grecs au IV<sup>ème</sup> siècle. A 40 mètres sous terre, vous vous promenez dans les énormes citernes utilisées pour alimenter en eau la cité jusqu'en 1885, qui ont ensuite servi d'abris anti-aériens pendant la Seconde Guerre mondiale. Vous y trouvez également les restes d'un théâtre romain du I<sup>er</sup> siècle –où s'exhiba Néron en personne– découverts fortuitement en 2002. Vos pas vous conduiront ensuite vers l'église de Saint Jean à Carbonara, fondée au XIV<sup>ème</sup> siècle et remaniée dans la première moitié du

XVIII<sup>ème</sup>. Au sommet d'un élégant double escalier, un portail gothique mène à l'intérieur du sanctuaire, qui abrite l'imposant tombeau de Ladislas d'Anjou et une Crucifixion de Giorgio Vasari.

—  
Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner inclus et nuit à Naples.

### 3<sup>ÈME</sup> JOUR – EXCURSION SUR LA CÔTE AMALFITAINE

Petit-déjeuner à votre hôtel puis départ en autocar pour **Positano en longent la belle côte Amalfitaine**. Le village aux maisons couleurs pastel accrochées à la falaise vous offrira les plus belles vues de la côte. Vous vous arrêterez ensuite à **Ravello, cité suspendue entre ciel et mer**. Vous visiterez tout d'abord la **villa Rufolo**, une élégante demeure bâtie au XIII<sup>ème</sup> siècle et plusieurs fois remaniée. Vous serez – vous aussi ! – charmés par ses tours massives, par les entrelacs de son architecture siculo-arabe et, surtout, par ses superbes jardins aménagés en terrasse au-dessus de la mer. Vous découvrirez la **Villa Cimbrone**. Cet édifice, qui abrita autrefois les réunions du groupe Bloomsbury autour de Virginia Wolf, représente la concrétisation d'un rêve, celui de l'anglais Lord William Beckett qui le fit bâtir en 1904 dans un style éclectique. En traversant les superbes jardins plantés de roses, de camélia et des cyprès vous rejoindrez un balcon dominant la mer surnommé à juste titre « la terrasse de l'infini ». Une promenade vous conduira ensuite dans les ruelles de Ravello, ville entièrement piétonne qui offre de nombreux belvédères.

—  
Déjeuner libre.

—  
**Vous reprendrez ensuite la route pour Amalfi**, bâtie en amphithéâtre au-dessus de la mer, avec ses maisons bleues accrochées aux flancs d'une montagne à pic face à l'immensité marine. Vous visiterez la **piazza del Duomo** avec sa cathédrale romane haut-perchée. Vous pénétrerez aussi dans le **magnifique Cloître du Paradis**, datant du 1268, qui mêle austérité romane et fantaisie arabe. Vous parcourrez par la suite les petites ruelles de l'ancienne république amalfitaine, tout en admirant ses passages voûtés et ses placettes où murmurent d'antiques fontaines.

—  
Retour à votre hôtel en fin de journée. Dîner libre et nuit à Naples.

### 4<sup>ÈME</sup> JOUR – ENTRE ANTIQUE ET BAROQUE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous vous rendez à l'église **Pio Monte della Misericordia**. Construite en 1601 grâce aux donations d'une institution charitable, l'église initiale fut détruite dès 1655 pour faire place à un impressionnant édifice octogonal achevé en 1678. Vous pourrez y admirer *Les sept œuvres de miséricorde*, œuvre du Caravage peinte en 1607. Tout près, vous entrez dans le majestueux **Duomo Di Napoli** du XIII<sup>ème</sup> siècle, où se trouve le baptistère de San Giovanni in Fonte et l'église de Santa Restituta un exemple intéressant de l'art paléochrétien. Vous finirez votre matinée à l'église **Santa Maria Donnaregina Vecchia** décorée d'un bel ensemble de fresques napolitaines du XIV<sup>ème</sup> siècle.

—  
Déjeuner libre.

—  
Votre après-midi sera consacré à la visite du **musée Archéologique de Naples**. Ce dernier possède une collection exceptionnelle constituée en grande partie grâce aux fouilles d'Herculanum et de Pompéi. Parmi les trésors qu'il abrite, vous découvrirez notamment une superbe copie du *Doryphore* de Polyclète d'Argos, ainsi que les bronzes de la Villa des Papyrus et l'extraordinaire mosaïque de *la Bataille d'Alexandre*. Copie romaine d'une œuvre grecque du temps d'Alexandre, cette mosaïque de près de six mètres sur trois décorait jadis la maison du Faune, l'une des riches *domus* de Pompéi. Elle représente avec une étonnante vivacité le moment clé de la bataille, quand Alexandre perce les lignes

adverses pour atteindre Darius III... Le cabinet secret que vous découvrirez enfin rassemble brûlantes peintures et sculptures explicites dont raffolaient les Romains. Âmes sensibles, s'abstenir !

—  
Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner inclus et nuit à l'hôtel.

## 5<sup>ÈME</sup> JOUR – LE PALAIS ROYAL DE CASERTE – LA CHARTREUSE-MUSEE SAN MARTINO

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, une excursion en autocar vous mènera dans le cœur verdoyant de la Campanie où est niché le **Palais royal de Caserte** (Reggia di Caserta), conçu par Charles III de Bourbon (Carlo Borbone), avec son parc majestueux, l'aqueduc de Vanvitelli et l'ensemble de San Leucio, c'est un joyau architectural du XVIII<sup>ème</sup> siècles inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inclusion du complexe industriel de San Leucio et son union avec le parc, les jardins et le somptueux palais, témoigne de l'ingéniosité avec laquelle l'homme s'inscrit dans ce siècle des lumières.

—  
Retour à Naples et déjeuner inclus.

—  
Vous monterez ensuite en bus pour prendre de la hauteur sur la **colline Vomero** qui offre l'un des plus beaux panoramas sur le centre historique, le Vésuve et la baie de Naples. C'est aussi le refuge de la **chartreuse-musée San Martino** paré d'un exceptionnel style baroque napolitain. La première construction a commencé en 1325 et a été confiée à l'architecte-sculpteur Tino di Camaino. Aujourd'hui, tout ce qui reste de la structure originale du couvent est la cave gothique, une belle pièce d'ingénierie. Entre les jardins intérieurs et le monastère de "Il Chiostro Grande", vous pourrez admirer une belle collection de peintures du XV<sup>ème</sup> siècle. Retour à l'hôtel en transport en commun en fin de journée.

—  
Dîner inclus et nuit à l'hôtel.

## 6<sup>ÈME</sup> JOUR – LES COLLECTIONS DU MUSEE CAPODIMONTE – RETOUR EN FRANCE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Si le temps d'ouverture nous le permet vous rejoindrez en bus en périphérie de la ville, l'**Église de style gothique San Giovanni a Carbonara** du XIII<sup>ème</sup> siècle le tombeau qui accueille le tombeau sans doute inachevé de Sergianni Caracciolo, remarquable aussi par son décor de fresques du XV<sup>ème</sup> siècle, oeuvres de **Leonardo da Besozzo**, et de **Perinetta da Benevento**. Puis, vous rejoindrez en bus privé la colline de Capodimonte. Vous y visiterez la **galerie Nationale**, qui possède l'une des plus belles collections de peintures italiennes, ainsi que des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut, pendant toute sa carrière, le peintre de cour des vice-rois de Naples.

—  
Transfert à l'aéroport de Naples et déjeuner libre tardif.

—  
Vol retour vers Marseille.

### *Notes importantes :*

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Histoire, art et civilisation

### La Grèce classique

Anne-Marie Buttin

Guide Belles lettres des Civilisations, 2000

S'inscrivant dans la nouvelle série des Guides des civilisations, cet ouvrage ne prétend pas à l'exhaustivité ; il souhaite seulement faire connaître les aspects les plus caractéristiques d'une civilisation qui nous a légué l'essentiel de nos concepts philosophiques, de notre fonds littéraire et artistique ainsi que de notre vocabulaire.

### Rome et la conquête du monde méditerranéen, T. I & II

Claude Nicolet

PUF, Paris, 2001

Claude Nicolet s'intéresse d'abord aux structures et aux mécanismes qui ont permis à la petite cité latine de conquérir le monde avant d'en détailler le déroulement. Une somme sur l'impérialisme romain.

### La civilisation romaine

Pierre Grimal

Flammarion, Paris, 1998

Une synthèse brillante et accessible de la civilisation romaine par un des meilleurs historiens et latinistes français.

### L'Art romain

Bernard Andreae

Citadelles et Mazenod, Paris, 1998

25 ans après la première publication de cet ouvrage magistral, Bernard Andreae a largement revu et augmenté cette nouvelle édition qui bénéficie d'une iconographie entièrement réactualisée.

### Pompéi : La vie d'une cité romaine

Mary Beard

Point, 2015

Le 25 août 79, l'éruption du Vésuve détruit la cité romaine de Pompéi, ensevelissant sous une pluie de cendres les fugitifs dont les corps, saisis sur le vif à l'instant de leur mort, ont été conservés jusqu'à nous. Qui étaient ces personnes emportant avec elles leurs biens les plus précieux et ces habitants recroquevillés dans leur maison n'ayant pas eu le temps, la possibilité de s'enfuir ? Comment vivaient-ils ? S'appuyant sur les enseignements de l'archéologie d'un site étudié de longue date et sur les références aux historiens, aux philosophes, aux romanciers et aux poètes latins, Mary Beard retrace la vie de la cité antique au moment de la catastrophe.

### Les trois jours de Pompéi

Alberto Angela,

Payot et Rivages, 2017

Archéologue et homme de télévision, l'Italien Alberto Angela propose un reportage au cœur du quotidien de Pompéi durant les deux jours ayant précédé le réveil du Vésuve, pour décrire ensuite la colère destructrice du volcan dans un film catastrophe qui durera l'équivalent d'une troisième journée. Un livre d'histoire qui brise bien des idées reçues à partir des dernières découvertes scientifiques, mais qui possède aussi un souffle romanesque.

### Naples entre Baroque et Lumières

Luca Salza

Guide Belles Lettres des Civilisations, 2013

« Vois Naples et puis meurs » ("*Vedi Napoli e poi muori*"). Pourquoi existe-t-il un lien aussi étroit entre la splendeur des paysages, celle des richesses artistiques et des ruines, voire la mort, à Naples ? Éclat de la chapelle "Sansevero", voix divines des castrats au théâtre San Carlo, magie de Pompéi dévoilée, les Lumières éblouissent le ciel du XVIII<sup>e</sup> siècle napolitain et pourtant le fonds baroque de la ville, enfermé dans la pierre volcanique, demeure toujours là, merveilleux dans son obscurité.

### **Les Bourbons de Naples**

**Harold Acton**

**Perrin, Paris, 1999**

Harold Acton s'intéresse aux Bourbons de Naples, plus mécènes que politiques, qui surent faire de leur capitale le passage obligé de tout homme cultivé.

### **Romans, récits, témoignages**

#### **Porporino ou les mystères de Naples**

**Dominique Fernandez**

**Grasset, Paris, 2005**

A travers l'autobiographie imaginaire de son héros, Dominique Fernandez nous invite à découvrir les fastes de Naples au temps de sa splendeur. Un roman cultivé, audacieux et baroque.

**Così Fan Tutti**

**Michael Dibdin**

**Calmann-Lévy, Paris, 1998**

Référence joyeuse à l'opéra de Mozart, délicieux imbroglia tout en doubles jeux et chassés croisés, jeu de massacre des mœurs napolitaines et de l'Italie de Berlusconi, cette comédie vivement enlevée est sans doute la plus légère et peut-être la plus drôle jamais écrite par l'auteur.

#### **Le ventre de Naples**

**Matilde Serao**

**Editions des Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, 2010**

Écrit en trois temps et d'abord publié par épisodes dans un journal romain, ce texte, qui fait du fragment une véritable esthétique, est lié à l'épidémie de choléra qui s'abattit sur Naples en 1884. Venu visiter la ville, et horrifié par l'état des quartiers pauvres, le ministre De Pretis déclara qu'il fallait « éventrer Naples ». C'est en rebondissant sur cette phrase que Matilde Serao entame le célèbre premier chapitre de son livre, invitant le ministre à descendre dans les entrailles de la ville pour une « visite guidée » qui n'a rien de touristique, montrant à ceux qui ignorent la réalité de Naples comment survit le peuple au jour le jour, dans la misère, les maladies, la corruption des hommes politiques, en se réfugiant dans les superstitions et l'espoir fou du loto, en faisant preuve de compassion et de solidarité.

#### **L'Amie prodigieuse**

**Elena Ferrante**

**Gallimard 2016**

Elena et Lila vivent dans un quartier pauvre de Naples à la fin des années cinquante. Bien qu'elles soient douées pour les études, ce n'est pas la voie qui leur est promise. Lila abandonne l'école pour travailler dans l'échoppe de cordonnier de son père. Elena, soutenue par son institutrice, ira au collège puis au lycée. Les chemins des deux amies se croisent et s'éloignent, avec pour toile de fond une Naples sombre, en ébullition. Formidable voyage dans l'Italie du boom économique, L'amie prodigieuse est le portrait de deux héroïnes inoubliables qu'Elena Ferrante traque avec passion et tendresse.

#### **Montedidio**

**Erri De Luca**

**Gallimard 2003**

« Montedidio est une rue, en haut de Santa Lucia, en marge des quartiers espagnols ; c'est une rampe de lancement projetée vers le ciel, le plus loin possible du sol » Ainsi s'expliquait De Luca. Montedidio est le lieu où il a grandi et vécu jusqu'à l'âge de onze ans. C'est précisément l'histoire d'un gamin, de son passage de l'enfance à l'âge adulte accompli au bout d'un sujet-verbe-complément qui touche à l'essentiel.

**Série de romans policiers du commissaire Ricciardi**

**Maurizio de Giovanni**

**Payot & Rivages, coll. « Rivages/Noir »**

Cette saga, qui a comme héros le tourmenté commissaire Ricciardi, présente la Naples des années 1930, dans un contexte politique où le Duce renforce son pouvoir avec l'accroissement du culte de la personnalité. De roman en roman, Maurizio de Giovanni dépeint « sa ville » essentiellement par les gens qui l'habitent. Il nous livre différents portraits de quartiers, à travers la radiographie des couches sociales qui les peuplent, la découverte des traditions populaires, sociales et culinaires de Naples.

**A voir**

**Gomorra - La serie , série télévisée de Roberto Saviano, avec Fortunato Cerlino et Marco D'Amore (2014)**

Adaptation du roman de Roberto Saviano et du film Gomorra. En Italie, la famille Savastano, dirigée par l'impitoyable Don Pietro, domine la mafia napolitaine. En concurrence avec un autre clan de la Camorra et confronté à une nouvelle génération décidée à prendre de l'importance sans respecter les codes, Don Pietro doit penser à préparer sa succession.





*terra nobilis*

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE



Océanides

DÉCOUVRIR TOUS LES AILLEURS

7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS



LES MEILLEURS  
CONFÉRENCIERS



15 ANNÉES  
D'EXPÉRIENCE



CONSEILS ET SUIVI  
PERSONNALISÉS



UNE FIDÉLITÉ  
RÉCOMPENSÉE



DES PRIX FIXES ET  
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,  
DE 10 À 22  
PERSONNES



DES PROGRAMMES  
COMPLETS  
ET ÉQUILIBRÉS