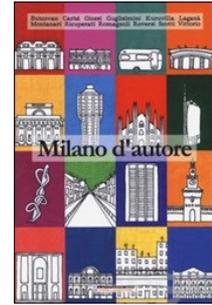


KURUVILLA Gabriella, *Milano d'autore* (recueil de nouvelles sous la direction de Gabriella Kuruvilla, éd. Morellini 2014, 200 p.)



Gabriella Kuruvilla, née à Milan en 1969 de père indien et de mère italienne, diplômée en architecture, est écrivain et peintre. Son roman le plus récent, paru en 2014, est *Milano, fin qui tutto bene*.

L'éditeur Morellini lui a confié le soin de réunir douze auteurs (dont elle) et de demander à chacun d'écrire une nouvelle qui se situe dans un quartier spécifique de Milan. La qualité littéraire est inégale, mais les nouvelles sont variées : dramatiques (*Aldiqua*), nostalgiques (*Ti ricordi di noi ?*), cocasses (*Via Sarpi*), etc.

Elles dressent en filigrane une géographie vivante de la ville, plaisante à parcourir pour qui la connaît déjà assez bien. Dans la même collection, également par les soins de Kuruvilla, vient de sortir un *Roma d'autore*.

Aldiqua : l'oraison funèbre d'une amie très proche, morte à la quarantaine d'un cancer. L'auteure dépeint l'extraordinaire vitalité de la disparue et retrace quelques merveilleux moments passés avec elle, en particulier dans son quartier de l'Isola, un petit village au sein de la grande ville.

Ti ricordi di noi ? : le souvenir qu'a Guglielmo d'une adolescence romantique dans le quartier de Piazzale Loreto, quand il partageait avec Giovanna les lectures, les cinés et les manifestations politiques.

Via Sarpi è un canale : les déambulations d'un homme dans le Chinatown de Milan, au lendemain d'une journée désastreuse. «Alors, raconte...» lui demandent les amis qu'il rencontre successivement. Quoi ? Nous ne le saurons pas.

François GENT
Mars 2016