

GUARNIERI Luigi, *Une étrange histoire d'amour* (Actes sud, 2012, 214 p., trad. Eve Duca en collaboration avec Marguerite Pozzoli)

Luigi Guarneri est né en 1962 et vit à Rome. Une étrange histoire d'amour est son 4<sup>ème</sup> ouvrage, paru en 2010.

Ce roman a la forme d'une longue lettre posthume, que le compositeur Johannes Brahms a rédigée à l'intention de Clara Schumann, au retour de ses funérailles. Cette lettre retrace les quarante-trois années depuis sa rencontre avec Robert et Clara Schumann, alors qu'il était un tout jeune compositeur inconnu voulant faire entendre sa sonate à des musiciens déjà célèbres. Il évoque son admiration pour Robert et son amour pour Clara, pianiste virtuose. Il raconte comment cette rencontre a bouleversé la vie de ce trio : Robert Schumann en quête de perfection sombrera dans la folie, tandis que va naître une passion clandestine entre Clara et Johannes. La mort de Robert aurait pu les libérer, au contraire, elle va signifier leur séparation, leur autodestruction et la lente agonie de leur amour, malgré un échange épistolaire ininterrompu.



Bien qu'auteur contemporain, Luigi Guarneri écrit ce roman sur un mode lyrique façon 19<sup>ème</sup>. Il nous éclaire sur l'effervescence musicale de la fin de ce siècle. Cet ouvrage est d'ailleurs construit comme une sonate avec une introduction calme suivie d'un mouvement vif puis d'une conclusion interminable. J'ai terminé ce livre en éprouvant la même impatience que lorsque je suis à un concert qui n'en finit pas de s'achever. Que de souffrances vaines et de complaisance dans le dérisoire !

Deux phrases résument ce livre : « Nous ne guérirons jamais du bonheur que nous n'avons pas connu ». « L'amour est-il autre chose qu'une musique jamais entendue ? »  
A méditer

Marie SALADIN  
Juin 2018