

GIANINI BELOTTI Elena, *Onda lunga* (Nottetempo, 2013, 265 p.)



Valeria et ses amies sont des "signore anziane" qui n'ont aucune envie de vivre en marge de la vie. Et si elles organisent des visites ou des soirées au restaurant pour toutes les occasions de fête, notamment les anniversaires, elles se soucient également de partager les préoccupations de la société romaine. C'est ainsi que Valeria et Alberta se rendent dans un camp Rom afin de s'occuper des enfants non scolarisés. Et c'est pour Valeria l'occasion de découvrir les mœurs de la communauté et, surtout, les conditions de vie précaires et dégradantes que connaissent les femmes qu'elle tente d'aider.

Bien sûr, Valeria est préoccupée comme ses amies par la qualité des années qui leur restent à vivre : elles parlent ensemble du "testament biologique" qui leur permettrait de mourir dignement ; ensemble elles vont remplir les formalités pour s'assurer que leurs volontés seront respectées. Et la scène devient cocasse quand elles abordent les démarches auprès des bureaucrates de l'administration romaine.

Valeria participe aussi à la crémation de la mère d'une amie et surtout à la cérémonie de la dispersion des cendres : loin d'être un rituel banal et triste, cette cérémonie se déroule en barque sur le fleuve, dans un paysage empreint de douceur et de compassion. Valeria est une femme toujours curieuse et cette curiosité la conduit à s'intéresser aux adolescents qu'elle croise et observe. C'est ainsi que mue par la sympathie pour une jeune fille seule et triste qu'elle apprend à connaître, elle intervient à temps pour la sauver et lui permettre de briser sa solitude.

Déterminée à vivre pleinement la vie qui s'offre à elle, Valeria va fêter son 80<sup>e</sup> anniversaire non seulement avec ses amies, mais en s'offrant en plus un cadeau personnel : flâner seule à travers les rues de Rome et redécouvrir les lieux qu'elle aime. Rien de triste dans cette promenade, elle nous fait partager ses observations drôles ou critiques sur les comportements des troupes de touristes ou bien encore concernant aussi bien que ceux des Italiens pas toujours très civiques.

Elena Gianini Belloti, par la voix de Valeria qui s'exprime dans une langue claire et pleine de vivacité, offre une réflexion sur la vieillesse toute de joie de vivre et de lucidité.

Anny BARROIS  
Mars 2018