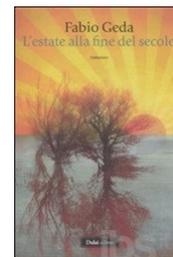


GEDA Fabio, *L'estate alla fine del secolo* (Baldini Castoldi & Dalai, 2013, 285 p) trad. Dominique Vittoz chez Albin Michel, 2014 : *Le dernier été du siècle*



Fabio Geda, auteur italien de nouvelles et de romans, né en 1972 à Turin, lauréat des Sciences de la Communication, collaborateur de *La Stampa*, éducateur spécialisé, a écrit ce roman en 2011, un an après *Nel mare ci sono i coccodrilli*.

Un jeune sicilien de douze ans, Zéno, est confié dans l'été 1999 à son grand-père Simone dont il n'a jamais entendu parler et pour la durée d'hospitalisation de son père à Gènes qui durera tout l'été.

Le roman montre comment peut s'instaurer au cours de ce face à face improbable entre deux êtres que tout pourrait tenir à distance, une véritable complicité émotive et affective ainsi qu'une transmission salvatrice des valeurs par les voies de l'intuition et grâce au libre arbitre de chacun.

C'est une réflexion, d'une part sur l'Histoire à partir de la naissance du grand-père en 1938 sur fond de persécutions raciales, et d'autre part sur son insertion dans les détours des destins individuels.

La construction narrative qui fait parler le grand-père et le petit fils à la première personne, alterne en six chapitres le récit du jeune Zeno et en cinq extraits l'évocation de la vie du grand-père Simone, de 1938 à 1999, écrite dans son journal intime retrouvé après sa mort.

Le style, presque teinté d'un humour tendre, alterne, à travers de nombreux dialogues, la fraîcheur de pensée de l'enfant ouvert sur la vie et la souffrance retenue de l'exilé coupé des réalités.

Cette tension entre passé et présent donne toute sa dynamique au récit.

Anne-Marie AUDUBERT
Octobre 2014