

FRUTTERO Carlo, LUCENTINI Franco, *Il palio delle contrade morte* (Mondadori, 1985, 168 p.)

Dieu, l'étrange livre ! C'est le Palio de Sienne qui sert de toile de fond, toile d'araignée plutôt, bien collante, bien visqueuse...

Un avocat et sa femme sont arrivés quatre jours plus tôt pour y assister, mais un orage violent les a conduits par erreur dans une demeure près de Sienne où d'étranges habitants les retiennent jusqu'au jour J de la course, le temps de voir un jockey (fantino) célèbre y être assassiné. Le maître de maison séduit l'épouse, pendant qu'une ravissante jeune femme onduleuse enflamme l'avocat. On sent l'embrouille. Et les voilà aux fenêtres le jour fatal, ce 16 août qui va voir concourir les 10 contrade sélectionnées sur la célèbre piazza del Campo. Et l'avocat sent qu'il va se passer quelque chose de bien plus fort qu'une simple galopade. Je n'en dirai pas plus...

En revanche je peux dire que j'en connais désormais un rayon sur le déroulement du Palio, le choix des contrade, la couleur des blasons, les magouilles pour trouver chevaux et jockeys, les pactes entre deux contrade pour faire échouer le favori. Bref c'est glauque !

Commencé dans un style assez plaisant, avec des listes rigolotes de conversations préétablies sur différents sujets, ce qui paraît au début n'être qu'un giallo original finit dans un tissu fantastique étouffant. Autant que l'atmosphère de tension extrême qui règne le jour du Palio. Brrr !



Claudine LAURENT