

DI PAOLO Paolo, *Lontano dagli occhi* (2019, Feltrinelli, 170 p)



Né à Rome en 1983, Paolo Di Paolo est un auteur très prolifique. Il a publié plusieurs romans, pièces de théâtre, livres pour enfants, essais. Il collabore également à plusieurs revues ou quotidiens dont la Repubblica.

Ce livre nous conte trois histoires qui se déroulent à Rome, entre avril et juin 1983. Trois jeunes femmes font face à une grossesse imprévue, non désirée, qu'elles vont pourtant mener à leur terme pour des raisons très différentes.

Luciana espère que cet enfant lui ramènera l'homme qu'elle aime mais qui n'est peut-être pas le père. Valentina, âgée de 17 ans obéit à ses parents qui ne veulent pas qu'elle avorte et qui lui ont interdit d'informer et de revoir le père de l'enfant. Cecilia, une jeune nomade, mi-mendiante, mi-punk, qui vit dans un squat, ne sait pas très bien pourquoi elle a gardé l'enfant, peut-être juste pour ne pas être seule, elle qui a fui sa famille qu'elle n'a plus revue depuis des années. Mais aucune de ces jeunes femmes n'est vraiment certaine de vouloir vraiment un enfant.

Les jeunes pères sont eux aussi dans la confusion, l'incertitude, pas convaincus d'être à l'origine de la grossesse, pas prêts à en prendre la responsabilité.

Ces six personnages sont à un moment charnière de leur vie, celui où l'on passe de la position d'enfant à celle de parent, où l'on accepte de devenir adulte et responsable de quelqu'un. On suit avec intérêt le cheminement des personnages, on s'attache à eux, on comprend leur fragilité, leur détresse, leur angoisse. On s'interroge sur la conclusion de leurs cheminements respectifs et de leurs histoires.

Ce livre prend tout son sens et nous bouleverse lorsqu'on comprend que l'auteur, à travers ces trois parcours essaie de comprendre sa propre histoire : lui-même né en juin 1983, enfant abandonné puis adopté, il s'interroge sur la filiation, la généalogie, sur le fait de devenir parent mais aussi, d'abord, d'être l'enfant de quelqu'un.

Comment vit-on une vie entière " loin des yeux" de ceux qui ont renoncé à être nos parents ? Qu'est-ce qu'être adopté (même si ce terme n'est jamais utilisé) ? Comment « une simple signature sur un papier relance-t-elle les dés, remet-elle en marche le destin » ? Comment vivent ensuite ceux qui vous ont perdu de vue ?

Micheline DROUET et Sylvie MARY  
Mai 2022