

DELEDDA Grazia (1871-1936) *Il segreto dell'uomo solitario* (1921, Treves, 2014, Raffaelli, 200 p.)

Grazia Deledda, née en Sardaigne et auteure d'une œuvre prolifique, est la seule femme italienne à avoir obtenu le prix Nobel de littérature (en 1926).



Le personnage principal, Christiano, s'est retiré loin de ses semblables dans une maisonnette cachée dans la verdure à proximité de la mer. Solitude recherchée, interrompue de temps en temps par la visite de Ghiana, la jeune paysanne qui lui apporte des provisions et un amour silencieux.

La solitude de Christiano est menacée par la construction d'une maison voisine. La belle jeune femme qui vient l'habiter sème le trouble dans le cœur du solitaire. Son vieil époux qui ne sort jamais est atteint d'une maladie nerveuse.

Si Christiano résiste à l'attraction qu'il éprouve pour Sarina, est-ce uniquement à cause du mari exilé dans sa folie ?

Ce dernier meurt et bientôt la jeune veuve et le solitaire deviennent amants. Avant d'épouser Sarina qui en exprime le désir, Christiano se doit de lui révéler son passé. Elle sait déjà qu'il avait été marié à une riche héritière, plus âgée que lui et décédée depuis. Mais dès lors, il se dévoile de plus en plus au cours de conversations successives. Il avoue notamment être le père de l'enfant que Ghiana va mettre au monde et dont il sera amené à s'occuper. Mais le secret le plus douloureux est autre...

Après l'ultime révélation, Sarina va-t-elle rester avec Christiano ou le fuir à jamais ?

Ce récit fait la part belle à l'introspection et à une nature qui, de façon romantique, est à l'unisson des sentiments. Le thème de l'enfermement y est présent à plusieurs titres et en étroite résonance avec la révélation finale.

Un roman agréable et facile à lire, où le talent de l'auteur réside, après que des indices aient été semés, dans l'art de retarder la révélation finale sans toutefois lasser le lecteur.

Danielle FUSTÉ  
mai 2021