

DE LUCA Erri, *Impossible* (Feltrinelli, 2020, 120 p. trad. Danièle Valin, titre it. : *Impossibile*, Feltrinelli, 2019)



Lors d'une promenade en montagne, un homme tombe dans un ravin. L'homme qui le suit découvre le corps et appelle les secours.

L'enquête démontre que ces deux hommes se connaissaient, qu'ils étaient amis et compagnons de lutte révolutionnaire quarante ans auparavant, jusqu'à ce que l'un, "repenti", livre ses camarades de cellule, les condamnant à la torture et à de longues années de prison. Pour le juge, la coïncidence que les deux hommes se soient rencontrés par hasard est impossible et il veut faire avouer à l'accusé un crime prémédité.

Le livre est construit selon deux formes littéraires très différentes : un dialogue, l'interrogatoire de l'accusé par un magistrat et, intercalé entre ces chapitres, des lettres que l'accusé écrit à la femme qu'il aime sans jamais les lui envoyer. Les protagonistes ne sont jamais nommés ce qui leur donne une dimension universelle.

L'ouvrage explore plusieurs thèmes : la passion pour la marche en montagne, le goût de la solitude mais surtout l'engagement politique et la fidélité à ses idéaux, l'amitié et la trahison.

C'est un livre très dense qui en 172 pages raconte un pan de l'histoire italienne (les années de plomb), le parcours d'un homme et la découverte par le jeune juge de l'engagement d'une partie de cette génération « la plus poursuivie de l'histoire de l'Italie ». On rencontre la curiosité, l'envie de découvrir et de comprendre une époque révolue, puis petit à petit l'admiration et la fascination du magistrat pour l'accusé.

On reconnaît dans ce livre les engagements d'Erri De Luca, sa vie d'ouvrier, ses goûts pour la littérature et la poésie. L'amour pour une femme, raconté dans les lettres, est en revanche quelque chose de nouveau dans son œuvre.

Ce livre magnifique se lit aussi comme un polar : coupable ou non? Possible ou impossible?

Sylvie MARY
décembre 2020