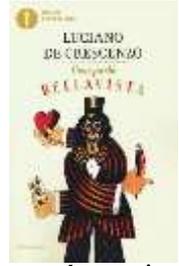


DE CRESCENZO Luciano (1928, 2019), *Così parlò Bellavista* (1977, Mondadori 2019, 230 p.)



Bellavista, professeur de philosophie à la retraite, tente d'expliquer à quelques amis les changements sociétaux et idéologiques de la société italienne de l'après-guerre. Construits sous forme de discours thématiques entrecoupés d'intermèdes humoristiques, les chapitres sont des joutes oratoires.

Naples est le décor incontournable, la réalité napolitaine constitue la mise à distance nécessaire pour relativiser le discours idéologique. L'humour napolitain permet ainsi de rendre ce livre très attrayant grâce à des dialogues vifs et enlevés, imprimant un rythme intense.

Micheline DROUET, avril 2024