

DE CARLO Andrea, *Una di luna* (La nave di Teseo, 2018, 260 p.)



### **Résumé :**

Un père et sa fille quittent Venise pour un voyage en train jusqu'à Milan. Le père, cuisinier spécialiste de la haute gastronomie traditionnelle est l'invité vedette dans une émission de télévision. Il est âgé de 85 ans, ruiné, égocentrique et très attaché aux traditions. Elle, propriétaire d'un petit restaurant, espère, à travers ce voyage, susciter l'intérêt et attirer la reconnaissance de son père.

L'émission de télévision est en fait une critique de notre société, superficielle, pleine de trivialités, tournée vers l'exposition permanente et aux seules finalités commerciales : placer les produits culinaires des sponsors de l'émission ! A l'opposé des valeurs du père.

Parallèlement, sa fille vit une relation de couple, morne et triste, jusqu'à la rencontre d'un illusionniste français (!).

### **Commentaires :**

- Vocabulaire culinaire d'une richesse et d'une expressivité extrêmes.
- Descriptions très détaillées.
- Jeux de mots sur : être dans la lune (la mère), à propos de la face lunaire des personnages et des situations, description de Venise éclairée par la lune.

### **L'auteur :**

Andrea de Carlo, est écrivain, réalisateur, scénariste, et musicien.

- Né le 11 décembre 1952 à Milan
- Cinéaste : Assistant de Fellini – Réalisateur : Treno di panna - Le facce di Fellini
- Livres : Treno di panna (1981) - .... - Mare delle verità (2006) – Una di Luna (2018)

Micheline DROUET  
mai 2019