

Mauro CORONA, *Venti racconti allegri e uno triste* (Mondadori, 2012, 151 p.)

Un livre de lecture facile, mais dont les contes ou récits ne sont pas d'un intérêt exceptionnel. Il s'agit plus de contes s'apparentant à des « brèves de comptoir » que de récits à raconter le soir à la veillée. Dommage.

Jacques BONNEFOND
Mars 2013

