

Séance du 3 octobre 2023 : livres commentés

Pour lire la présentation détaillée d'un des livres ci-dessous, faite en séance par un membre du comité de lecture, se reporter à notre rubrique *Tous les livres commentés*

En italien



CASSAR SCALIA Cristina, *Il re del gelato* (2023, Einaudi, 130 p.)

Arrivée depuis peu à Catane comme adjointe du préfet de police, Vanina commence à s'imprégner de la ville quand lui échoit une affaire délicate, réclamant du tact, ce qui n'est pas précisément sa qualité première. Heureusement, elle a autour d'elle une équipe de qualité, qui l'apprécie malgré son caractère difficile. Son instinct et ses méthodes d'investigation l'aideront à mener son enquête à bonne fin.

→ lire le commentaire de Claudine Laurent, ainsi que le précédent de François Gent, dans *Tous les livres commentés*.



DE CARLO Andrea, *Una di luna* (La nave di Teseo, 2018, 260 p.)

Margherita accompagne son père, célèbre cuisinier vénitien de 87 ans, à Milan, où celui-ci est invité à participer comme hôte d'honneur à l'émission TV *Chef Test*. À cette occasion ressortent tous les sentiments contradictoires qu'elle ressent vis à vis de son père. De l'auteur de *Due di due* (François, mars 2013).

→ lire le commentaire de Danielle Fusté, ainsi que le précédent de Micheline Drouet, dans *Tous les livres commentés*.

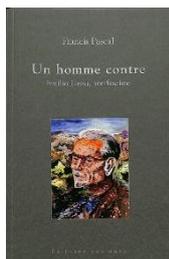


RIVA Alberto, *Ultima estate a Riccamare* (2023, Neri Pozza, 220 p.)

C'est un moment magique quand des personnes de premier plan - écrivains, artistes, critiques – se trouvent dans un même lieu, un lieu propice aux échanges et à la création. C'est ainsi qu'Italo Calvino, Pietro Citati, Fruttero et Lucentini se retrouvaient chaque été à Riccamare, une merveilleuse pinède sur les bords de la Mer Tyrrhénienne.

→ lire le commentaire de Louissette Clerc, dans *Tous les livres commentés*.

En français



PASCAL Francis, *Un homme contre* (2023, La fosse aux ours, 250 p.)

Emilio Lussu (1890-1975) est né en Sardaigne. Héros de la Première Guerre mondiale, il relatera cette expérience dans un livre culte, *Un anno sull'Altipiano*, adapté au cinéma par Francesco Rosi, *Les hommes contre*. Elu député en 1921, il s'oppose de toutes ses forces au fascisme.

Francis Pascal retrace le parcours de cet homme au destin hors du commun.

→ lire le commentaire de Nicole Zucca, dans *Tous les livres commentés*.