

Séance du 21 juin 2022

Pour lire le détail des commentaires faits en séance sur les livres ci-dessous, se reporter à chaque auteur, dans Tous les livres commentés.

ARDONE Viola, *Il treno dei bambini* (2019, Einaudi, 230 p.)

En 1946 Amerigo, 7 ans, quitte son quartier de Naples et prend le train, comme des milliers d'autres enfants d'Italie méridionale. Il traversera toute la péninsule et passera quelques mois dans une famille du Nord. C'est une initiative du Parti communiste pour arracher les tout petits à la misère de l'après-guerre. Dans son périple, Amerigo nous révèle une Italie qui se relève du conflit, et il nous émeut avec la souffrance que lui cause sa séparation de sa famille.

ARDONE Viola, *Oliva Denaro* (2022, Einaudi, 300p.)

1960, Oliva Denaro habite un petit village de Sicile. Etudier lui plaît, tout autant que courir à perdre haleine dans la campagne. Mais elle a quinze ans et elle refuse d'avoir à se soumettre bientôt à l'oppression que la société exerce sur les femmes. Un nouveau roman de formation de l'auteur d'*Il treno dei bambini* (commenté en janvier 2021).

CARLOTTO, DE CATALDO, DE GIOVANNI, *Sbirre* (Rizzoli, 2018, 220 p.)

Trois auteurs connus du "Noir" italien, ont proposé chacun une nouvelle pour ce recueil à thème. L'héroïne est chaque fois une "sbirra", terme qui a en italien une connotation plus péjorative que son équivalent français, femme flic. Les personnages féminins y deviennent, au-delà de toute loi humaine, d'implacables vengeresses.

ZANNONI Bernardo, *I miei stupidi intenti* (2021, Sellerio, 240 p.)

La vie d'une fouine, racontée par elle-même. Dans ce livre les animaux parlent, font la vaisselle, allument le feu, mais leur vie est une lutte pour survivre, selon la loi de la nature. Au fil des saisons, animée de nouveaux désirs, Archy la fouine se révélera de moins en moins un animal.
