

Séance des 9 et 16 mai 2022

Pour lire le détail des commentaires faits en séance sur les livres ci-dessous, se reporter à chaque auteur, dans Tous les livres commentés.

AMMANITI Nicolò, *Io e te* (2010, Einaudi, 110 p.)

Deux jeunes qui fuient le regard des autres se retrouvent en cohabitation forcée dans une cave. Ils en ressortiront après quelques jours avec l'espoir d'un avenir plus serein.

CAMINITO Giulia, *L'acqua del lago non è mai dolce* (2021, Bompiani, 300 p.)

Gaia n'est pas une adolescente qui subit, elle réplique à la violence par la violence. Elle voudrait changer le monde, malheureusement elle ne s'y prend jamais comme il faudrait.

DI PAOLO Paolo, *Lontano dagli occhi* (2019, Feltrinelli, 170 p.)

Trois histoires différentes de jeunes femmes, la même ville – Rome, dans les années 1980 – et le même destin : quitter le statut d'enfants et devenir des mères.

FALETTI Giorgio (1950-2014), *La ragazza che guardava l'acqua* (2007, 2019 la Nave di Teseo)

Sous un lac vit un être mystérieux, qui épie les humains et capte leurs sentiments, mais ne peut se montrer à eux. Jusqu'au jour où arrive sur les bords du lac une jeune fille aux cheveux roux...

PARISE Goffredo (1929-1986), *La grande vacanza* (1953, Neri Pozza, 210 p.)

Un jeune de 16 ans passe ses grandes vacances en compagnie de sa grand-mère dans un hôtel vieillot doublé d'un hospice de vieux aux comportements parfois étranges.

RICCARELLI Ugo (1954-2013), *L'Amore graffia il mondo* (2012, Mondadori, 210 p.)

Signorina est une femme forte malgré ses fragilités, qui renonce à elle-même et aux dons qu'elle porte en elle pour se consacrer à ceux qu'elle aime.

RIGHETTO Matteo, *Apri gli occhi* (TEA, 2015, 158 p.)

Un couple uni qui s'est déchiré un jour suite à un événement, repart pour une excursion commune en montagne, dont chacun d'eux espère qu'elle lui apportera la réponse aux questions qui le tourmentent.

SAPIENZA Goliarda (1924-1996), *Appuntamento a Positano* (2015, Einaudi, 180 p.)

Dans l'après-guerre, l'auteure de *La Gioia* découvre Positano et y fait la connaissance d'Erica, une jeune femme qui allait devenir pour elle pendant vingt ans une âme sœur.