

COMENCINI Cristina, *Voi non la conoscete* (Feltrinelli, 2014, 60 p.)

Née le 8 mai 1956, fille du réalisateur Luigi Comencini, Christina Comencini est réalisatrice, scénariste, actrice et écrivaine et très célèbre en Italie.

Ce livre raconte une période de la vie de Nadia qui est en prison ; elle purge une peine de 5 ans pour un vol qu'elle a commis avec un autre couple. Ce vol est la conséquence de la solitude, du désespoir. Sous une apparente normalité, Nadia est rongée par un feu intérieur, une sorte de fureur qui ne la quitte jamais et qui l'a conduite à la faute.

Nadia ne s'est jamais acceptée comme fille, comme femme, comme mère ; ses rapports familiaux ont été générateurs de troubles jamais résolus. Qui est-elle ? D'où vient-elle ?

La relation avec sa mère a été difficile et douloureuse :

« Ma mère m'a indiqué le chemin de la haine (pour les hommes) puis je l'ai cultivé toute seule dans la caverne sombre où bat mon cœur ».

En prison, Nadia commence une sorte de chemin de croix fait de rencontres avec un psychologue de la prison qui va l'aider à se confronter aux fantasmes de sa propre existence afin qu'elle sache qui elle est. Ce psychologue devient « le premier homme qui veut la connaître ».

Ce livre court se lit avec facilité ; l'écrivain décrit avec beaucoup de vérité les divers aspects d'une personnalité hors du commun dont les réactions sont imprévisibles et, malgré la dureté de l'histoire, on a envie de suivre Nadia dans sa recherche.



Colette DOMERGUE  
Juin 2014