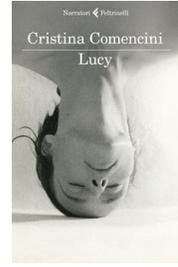


COMENCINI Cristina, *Lucy* (Feltrinelli, 2013, 200 p, trad. Dominique Vittoz chez Grasset, 2015 : *Lucy*)



Cristina Comencin est née à Rome en 1956. Elle est écrivaine et cinéaste.

Ce roman à plusieurs voix nous fait connaître l'histoire de Sara, anthropologue, spécialiste des hominidés.

Sara était très amoureuse de Franco, elle l'a épousé, ils ont eu deux enfants. Elle est passionnée par son métier et part souvent en Afrique pour y mener ses recherches.

Leur maison est en désordre, elle ne cuisine pas, ils sont de plus en plus souvent en désaccord, il déteste ce qu'il avait tant aimé en elle et il finit par la quitter, épouser une autre femme dont il aura un enfant.

Sara, la cinquantaine, a disparu. Son ex-mari, Franco, ses enfants Matilde et Alex sont à la fois inquiets et en colère.

Les chapitres font alterner les souvenirs de jeunesse, leur vie familiale et le présent: Matilde, jeune femme très maternante avec sa mère et qui n'arrive pas à avoir d'enfant, Alex qui exerce le même métier que sa mère mais qui a voulu prendre ses distances avec sa famille et qui s'est installé au Canada. Il est insomniaque et incapable d'une relation suivie avec une femme. Sara, elle, refuse de parler à Franco depuis que ce dernier a eu un nouvel enfant.

Mais la maladie qui la frappe et sa rencontre avec Milo un jeune homosexuel vont changer la donne...

Ce livre est un beau portrait de femme, écartelée entre son rôle de mère et d'épouse, éprise de liberté et dont les choix de vie vont fortement influencer sur ses proches.

Cristina Comencini explore avec beaucoup de finesse tout ce qui n'est pas dit dans un couple, tous les malentendus, toute la difficulté à communiquer et à être soi malgré l'amour et la sincérité de chacun.

Sylvie MARY
juin 2020