

CLERICI Carlotta, *Elogio della passione* (2023, Ventanas ed., 350 p, traduction par l'auteure de *Eloge de la passion*, paru en français en 2017 chez Denoël)



Matilde, musicienne italienne, vit à Paris avec son mari français et leur petite fille. C'est une femme pleine d'énergie qui ne trouve plus son bonheur dans sa vie devenue une routine. Elle fait la rencontre à Milan d'un photographe avec qui elle va vivre sur le lac de Côme une puissante histoire d'amour. Elle retournera à Paris renouer avec sa vraie vie, mais désormais libre et apaisée.

Conclusion : on est loin de Tristan et Yseult, l'auteure nous propose seulement une banale histoire d'amour à l'heure du téléphone portable. C'est bien écrit, mais sans style particulier.

Celle d'entre nous qui a lu ce livre et nous a fait oralement ce rapide commentaire était trop déçue pour trouver le courage d'en faire une recension par écrit.

Juin 2025