

CAROFIGLIO Gianrico, *La misura del tempo* (2019, Einaudi, 280 p.)

Gianrico Carofiglio, né en 1961 à Bari, est un magistrat qui a été procureur puis substitut du procureur en charge de la lutte contre la mafia. Depuis 2008 il est sénateur pour le Parti Démocratique. Il est l'auteur de nombreux livres et de scénarios de films et de BD.



Guido Guerrieri, un avocat de 52 ans, reçoit Mme Delle Foglie qui a demandé un rendez-vous en urgence concernant son fils Iacopo Cardace. Il a du mal à reconnaître Lorenza, une femme avec qui il a eu une aventure 27 ans plus tôt.

Cardace est emprisonné depuis 2 ans, condamné à 24 ans de prison pour un homicide dont il se dit innocent. L'appel doit avoir lieu dans deux semaines mais l'avocat de la défense est mort d'une tumeur au cerveau peu après le verdict. Lorenza s'est fâchée avec son remplaçant et elle demande alors à Guido de reprendre le dossier. Il accepte et se rend vite compte que la défense n'a pas été satisfaisante, que l'enquête a été bâclée, qu'une seule hypothèse a été retenue et aucune autre piste suivie. Il réussit à faire repousser le procès en appel, reprend l'enquête, trouve de nouveaux témoins, recoupe les informations.

Les chapitres du livre alternent les scènes de tribunal, la liaison passée de Lorenza et Guido et les monologues intérieurs de ce dernier, pour moi les plus convaincants. En effet, Guido voulait être écrivain, il est maintenant désabusé, plus très sûr de vouloir continuer à exercer son métier. Il vit seul, son ami et confident est Sacco, son sac de boxe ! Les parties le concernant nous mènent vers de belles rencontres, comme le passage où Guido nous fait découvrir une librairie pour les insomniaques, ouverte la nuit, un lieu où se rencontrent des personnages étonnants et passionnants comme ce consultant en philosophie qui conseille à des gens en difficultés existentielles le système philosophique le mieux à même de les aider.

Les épisodes de la liaison passée entre Guido et Lorenza sont également pleins d'intérêt. Elle est belle, fascinante, un peu mystérieuse, elle l'initie à la littérature, aux fables, lui raconte sa vie, les gens qu'elle fréquente. Il a l'impression qu'elle est toujours au cœur de l'Histoire, qu'elle connaît des gens beaucoup plus intéressants que lui. Un jour, elle disparaît sans explications. Il en souffre beaucoup, pense qu'elle l'a fait passer de la jeunesse à l'âge adulte alors que lui ne lui a rien apporté. Pourtant, 27 ans plus tard, elle vit seule, est contractuelle dans l'enseignement, a de faibles revenus, un fils en prison dont le père l'a quittée très vite.

Les nombreux chapitres "de tribunal" sont très documentés, très précis, trop peut-être. J'ai parfois trouvé ces parties trop longues. Elles nous montrent certes le fonctionnement de la justice mais sont trop remplies de termes juridiques et de références à des articles du code de procédure pénale. Mais le livre reste agréable à lire, comme un polar dont on veut connaître le dénouement : coupable ou non coupable ? Condamné ou relâché ? Lorenza et Guido vont-ils renouer leur histoire d'amour ?

Sylvie MARY
Mai 2021

Guido, un avocat reçoit un jour Lorenza, une ancienne connaissance avec laquelle il avait eu il y a très longtemps une relation amoureuse. Elle a beaucoup changé, il ne reconnaît pas la jeune fille élégante qu'il a connu dans sa jeunesse.

Elle vient lui demander de défendre son fils incarcéré et accusé de meurtre. Il avait un avocat, décédé depuis peu. Elle dit avoir des problèmes d'argent et assure à Guido que ses services lui seront payés plus tard. Elle affirme que son fils est innocent. Guido accepte. Après avoir étudié le dossier avec ses assistants et avoir interrogé le prévenu, il conclut que le jeune homme est coupable.

A partir de cet instant, l'histoire ne comporte que le déroulement du procès avec tous les détails : les plaidoiries des avocats, les discours du procureur, les discussions avec les associés de Guido. Pendant tout ce temps, le jeune homme clame son innocence. Le livre ne raconte que cela, la relation avec Lorenza est inexistante, Guido apprend à la fin qu'elle a un autre ami. Le procès se termine, le jeune homme est reconnu coupable, il se pourvoit en appel. Quelques mois plus tard un évènement se produit qui change le cours des choses mais que je ne vais pas dévoiler. Le livre est très bien écrit, très documenté mais il faut presque avoir fait des études de droit pour tout comprendre. Dans la présentation du livre, il y a une phrase très juste « un voyage passionnant dans les méandres de la justice », j'ajouterai « un peu difficile pour des non-initiés. »

Colette DOMERGUE
Mars 2026